

**Niespasowanie barw na znaczkach z serii „Historyczne miasta polskie (I)”**  
(PSPZP 1008-1016, 1029-1067/ Fi 1044-1061)

Pod koniec 1960 r., w dwóch emisjach, wprowadzono do obiegu znaczki z serii „Historyczne miasta polskie”:

- znaczki o nominałach od 5 gr. do 1 zł. (PSPZP 1008-1016/ Fi 1044-1052) w dniu 25.11.1960 r. – zarządzenie nr 91 Min. Łączn. z dnia 16.11.1960 r. (Dz. Ł. nr 25/1960, poz. 146),
- znaczki o nominałach od 1,15 zł. do 5,60 zł. (PSPZP 1029-1067/ Fi 1053-1061) w dniu 28.12.1960 r. – zarządzenie nr 102 Min. Łączn. z dnia 13.12.1960 r. (Dz. Ł. nr 2/1961, poz. 9).

Znaczki były drukowane na maszynie rotacyjnej, techniką drukowania wklęsłego, przy czym – znaczki o nominałach wyrażonych w groszach (PSPZP 1008-1015/Fi 1044–1051) - techniką stalorytu, natomiast znaczki o nominałach wyrażonych w złotych (PSPZP 1016, 1029-1067/ Fi 1052–1061) techniką kombinowaną stalorytu i rotograviury (wklęsłodruk rastrowy). Stosowanie kombinowanej techniki druku znaczków wymaga bardzo precyzyjnego ustawienia elementów drukujących maszyny drukarskiej (formy drukowej stalorytnicznej i formy drukowej rotograviurowej), gdyż każda – nawet drobna niedokładność – może skutkować wystąpieniem na znaczkach niespasowania barw elementów obrazka drukowanych techniką stalorytu z elementami drukowanymi inną techniką (w tym przypadku – rotograviurą). I z takim właśnie niespasowaniem barw mamy do czynienia na znaczkach serii „Historyczne miasta polskie”.

PSPZP z 2002 wskazuje na wystąpienie licznych drobnych usterek na wartościach złotych, a Katalog Fischer 2021 tom 1 (i wcześniejsze wydania) wskazuje na wystąpienie takiej usterki tylko na znaczku o nominale 1 zł (Fi 1052MK), jednak bez dokonania wyceny usterki, a jedynie ze wskazaniem, że znaczek z taką usterką występuje (-,-).

Po przejrzeniu swojego zbioru mogę jednoznacznie stwierdzić (ze 100% pewnością), że usterka niespasowania barw występuje na wszystkich znaczkach tej serii, drukowanych techniką kombinowaną, czyli na wszystkich znaczkach o nominałach wyrażonych w złotych, przy czym w najmniejszym stopniu usterka ta jest widoczna na znaczkach o nominałach 1,55 zł (Opole) i 2,50 zł (Katowice). Dowodem potwierdzającym tę tezę są zamieszczone poniżej obrazki poszczególnych znaczków, z zaznaczonym wystąpieniem niespasowania barw.

| Nr Fischer | Obraz usterki   |  |   |
|------------|---|--|---|
| 1052       |  |  |  |
| 1053       |  |  |  |
| 1054       |  |  |  |

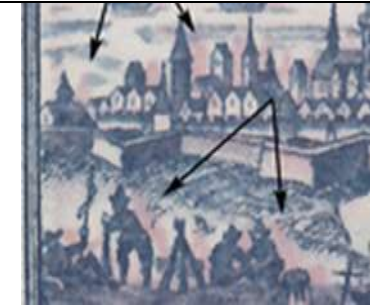
1055



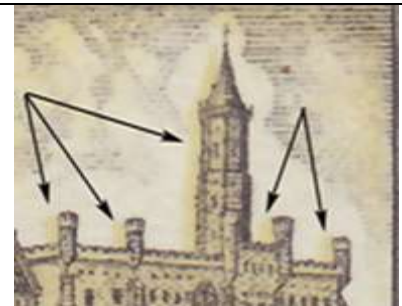
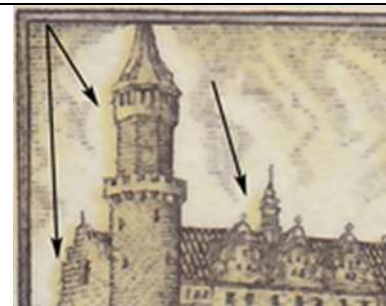
1056



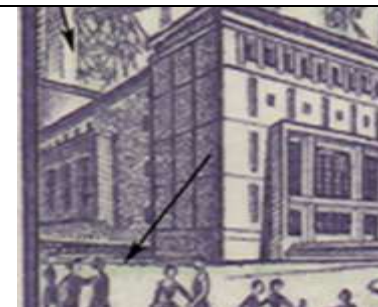
1057



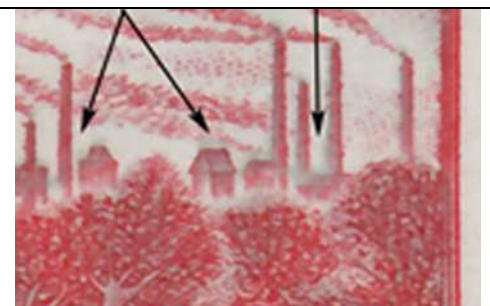
1058



1059



1060



1061



Mam nadzieję, że zaprezentowane wyżej przykłady niepasowania barw na wszystkich znaczkach drukowanych techniką kombinowaną zostaną wzięte pod uwagę i pozwolą na zaktualizowanie w katalogach zapisu dotyczącego znaczków makulaturowych w serii „Historyczne miasta polskie”.