

*Pisownia dokumentu jest zgodna z oryginałem.  
Czcionką czerwoną zapisano numer główny znaczka określonych w PSPZP.  
Czcionką zieloną wpisano dokumenty związane z danym dokumentem podstawowym.  
Kursywą wpisano uwagi od autora stron dot. dokumentu.  
Kolorem żółtym zakreślono datę wprowadzenia znaczków do obiegu.  
Kolorem niebieskim zakreślono datę wprowadzenia znaczków do obiegu.*

**2 - 25**

**DZIENNIK URZĘDOWY  
MINISTERSTWA POCZT I TELEGRAFÓW  
WARSZAWA, DNIA 15 MAJA 1919 r.**

No. 7.

Rok I.

№ 14101/III.

10.

Opis polskich marek pocztowych.

Wartość				Rozmiar	Barwa	Rysunek
Mk.	fen	Kor.	h.			
-	3	-	-	25 ½ x 20 mm.	szaro - bronzowa	Orzeł polski z koroną umieszczony na tarczy. U góry napis „Poczta”, u dołu „polska”. Pod wyrazem „Poczta” u góry po obu bokach rysunku oznaczenie wartości marki w cyfrach, przyczem marki 3 i 5 f. i h. mają oznaczona walutę literami f. lub h. obok cyfr od strony ramki, zaś marki 10 i 15 f. i h. pod cyfrą. Rysunek rozmiaru 22 ½ x 17 mm.
-	5	-	-		zielona	
-	10	-	-		jasno -fioletowa	
-	15	-	-		buraczkowo - czerw.	
-	-	-	3		czerwono - brunatna	
-	-	-	5		jasno -zielona	
-	-	-	10		pomarańcz. - żółta	
-	-	-	15		czerwona	
-	20	-	-	25 x 20 mm.	ciemno -niebieska	Orzeł polski trzymający w szponach tarczę, na której jest umieszczone oznaczenie wartości marki w cyfrach i literami h. lub f. po obu stronach cyfry odpowiednio do waluty, np. „h. 25 h.” U góry napis: „Poczta polska” ciemnymi literami na białym tle. Z obu stron orła różgi liktorskie. Rysunek rozmiaru 22x17 mm.
-	25	-	-		szaro - oliwkowa	
-	50	-	-		ciemno -zielona	
-	-	-	20		brunatna	
-	-	-	25		jasno- niebieska	
-	-	-	50		ceglasta	
1.—	—	—	—	25 x 31 mm.	niebiesko-fioletowa	Ma na tle gwiazdzistego nieba, stanowiącego górną część marki, w lewym rogu oznaczenie jej wartości cyfrą, przyczem 1 M. 1 K. 2 M. i 2 K. mają z obydwu stron cyfr umieszczone litery: M. M. wzgl. K. K.
1.50	—	—	—		trawiasto-zielona	
2.—	—	—	—		ciemno-bronzowa	
—	—	1.—	—		ciemno - zielona	
—	—	1.50	—		ciemno- czekolad.	

—	—	2. —	—		ciemno - granatowa	Marki o wartości Mk. 1-50, K. 1-50 mają tylko z lewej strony około górnej połowy cyfry 1, oznaczoną walutę. W prawym rogu na tle nieba szczyt spichlerza. Pod spodem tarcza, górną część której obejmują snopy zboża ze sierpem. Na tarczy białej napis ciemnymi literami: „Poczta polska”. Rysunek rozmiaru 22x28 mm.
2.50	—	—	—	25 x 31 mm.	ciemno - ceglasta	Włóścianin orzący niwę wołami. Z prawej strony w ziemię wbity pałasz. U góry na tle nieba po stronie lewej, w tarczy, oznaczenie wartości marki cyfrą i literą, stosownie do waluty. U dołu pomiędzy konsolami na ciemnym tle białymi literami napis: „Poczta polska”. Rysunek rozmiaru 22x28 mm.
—	—	2.50	—		ciemno - fioletowa	
5	—	—	—	25 x 31 mm.	wiśniowa	Ułan polski w ataku na tle jasnego obłoku. W głębi ciemne sylwetki jeźdźców. U dołu pomiędzy konsolami na ciemnym tle białymi literami napis: „Poczta polska”. Nad konsolą z lewej strony na tle nieba oznaczenie wartości marki cyfrą 5, po obu stronach której litery K. K. wzgl. M. M. Rysunek rozmiaru 22x28 mm.
—	—	5	—		niebiesko - stalowa	

## DZIENNIK URZĘDOWY

### MINISTERSTWA POCZT I TELEGRAFÓW

No. 27.

WARSZAWA, DNIA 9 PAŹDZIERNIKA 1920 r.

Rok II.

#### 238

#### **Ważność znaczków pocztowych, opiewających na halercze i korony**

Przywraca się obieg znaczków pocztowych w walucie koronowej, z tem, że wartość oznaczona na znaczkach pocztowych w koronach i halerczach winna być uważana za oznaczoną w markach i fenigach.

Znaczki koronowe należy zarachowywać, sprzedawać w urzędach i przyjmować jako opłatę narówni ze znaczkami w walucie markowej.

(No 27728/II63/XV z 29 września 1920).

*Dotąd nieznane są dokumenty źródłowe datujące wprowadzenie znaczków do obiegu, lub do sprzedaży.*

## 13.

**I-sza Wystawa polskich marek pocztowych.**

Pierwsza wystawa polskich znaczków pocztowych otwarta została z inicjatywy Ministerstwa Poczty i Telegrafów i przy współudziale przedstawicieli klubu filatelistycznego.

Dnia 4 maja o godz. 12 w południe w gmachu głównej poczty (hala przesyłkowa) Pan Minister Poczty i Tel. Hubert LINDE dopełnił uroczystego aktu, otwarcia wystawy treściwą przemową, w której między innymi wyraził nadzieję, że rezultat wystawy wywoła szerokie zainteresowanie się społeczeństwa polską pocztą, instytucją państwową tak doniosłego w życiu narodu znaczenia.

Wystawa cieszyła się dużym powodzeniem. — Wielka ilość cennych eksponatów, bardzo estetyczne i planowe rozmieszczenie ich w hali specjalnie na ten cel przygotowanej i udekorowanej flagami polskimi i państw sprzymierzonych oraz egzotyczną roślinnością, przyciągały wielu ciekawych zwiedzenia zbiorów pierwszej w kraju wystawy marek. — Zwiedzili wystawę przedstawiciele Rządu, Misji sojuszniczych, wojskowi państw koalicyjnych, młodzież ucząca się i wiele innych. — Wystawę również zaszczyliła swoją obecnością Pani Prezydentowa Paderewska.

Z pośród zgłoszonych we wielkiej ilości eksponatów na specjalne wyróżnienie zasługują bardzo cenne zbiory Pułk. Polańskiego, przedstawiające historyczny rozwój poczty w Polsce.

Na wystawie były sprzedawane znaczki pocztowe wartości 5, 10, 15, 25 i 50 fen. z nadrukiem: „Pierwsza polska wystawa marek”. — Marki wystawowe sprzedawano z 5-cio fenig. nadwyżką na Białym Krzyżu.

Zamknięcie wystawy nastąpiło w dniu 21 maja b. r. i było poprzedzone zniszczeniem klisz i matryc do nadruków na markach wystawowych.

*Dotąd nieznanne są dokumenty źródłowe o wprowadzeniu znaczków do obiegu, lub do sprzedaży.*