

*Pisownia dokumentu jest zgodna z oryginałem.
Czcionką czerwoną zapisano numer główny znaczka określonych w PSPZP.
Czcionką zieloną wpisano dokumenty związane z danym dokumentem podstawowym.
Kursywą wpisano uwagi od autora stron dot. dokumentu.
Kolorem żółtym zakreślono datę wprowadzenia znaczków do obiegu.
Kolorem niebieskim zakreślono datę wprowadzenia znaczków do sprzedaży.*

38

DZIENNIK URZĘDOWY
MINISTERSTWA POCZT I TELEGRAFÓW

No. 15.

WARSZAWA, DNIA 17 LIPCA 1920 r.

Rok II.

177.

Wydanie nowego znaczka pocztowego

W ostatnich dniach rozesłano urzędom pocztowym nowy znaczek obiegowy wartości 40 fenigów, koloru fioletowego, dla opłaty kart pocztowych zagranicznych..

Opis znaczka: wielkość samego 17 x 22 mm, wielkość całego znaczka (z marginesami) 20 x 25 mm, uzębione (perforowane).

Rysunek: Orzeł polski trzymający, w szponach tarczę, na której jest umieszczona wartość 40 fen. u góry napis „Poczta polska” na białym tle. Z obu stron orła różgi liktorskie.

Znaczek ten posiada ważność obiegową wewnątrz kraju i zagranicą.
(Nr. 20494/913/XV z 25 czerwca 1920.)

Dotąd nieznanne są inne dokumenty źródłowe datujące wprowadzenie znaczków do obiegu, lub do sprzedaży.

39-42

brak dokumentów

Dotąd nieznanne są dokumenty źródłowe datujące wprowadzenie znaczków do obiegu, lub do sprzedaży.

DZIENNIK URZĘDOWY
MINISTERSTWA POCZT I TELEGRAFÓW

No. 25.

WARSZAWA, DNIA 21 MAJA 1921 r.

Rok

III.

Falszerstwo znaczków pocztowych.

Z końcem kwietnia ukazały się w sprzedaży prywatnej fałszywe znaczki pocztowe opłaty 20 markowej wartości.

Rysunek podrabianych znaczków jest zamazany, barwa znaczka ciemniejsza, format cokolwiek większy, mianowicie fałszywe znaczki mierzą 22,75 x 28 m/m, natomiast wymiary ramki znaczków oryginalnych wynoszą 22x27,5 m/m.

Uzębienie fałszyfikatów jest identyczne z uzębieniem znaczków normalnych.

Fałszyfikaty można rozpoznać po następujących cechach charakterystycznych:

- 1) Litera c w wyrazie poczta posiada w górnej części zgrubienie.
- 2) Laseczka litery k jest krótsza, u dołu niedociągnięta, oprócz tego dwie kreseczki ukośne w literze „k” są w fałszyfikatach złączone pośrodku, natomiast litera k w znaczkach "prawdziwych" jest wykonana w ten sposób, jak gdyby do litery „v” w dolnej jej części przystawiony został ogonek litery „Q.”
- 3) Obie laseczki liter „P” w wyrazach „Poczta” i „Polska” są w fałszyfikatach znacznie cieńsze.
- 4) Litera „M” oznaczająca marki wyrysowana jest na fałszyfikatach mniej pochyło niż na

- znaczkach emisji urzędowej.
- 5) Zero w liczbie 20 jest znacznie mniejsze, na wysokość o pół mm., na szerokość o $\frac{3}{4}$ m/m.
 - 6) Wreszcie odległość rysunku szabli od ramki znaczka na falsyfikacie wynosi 0,75 m/m, w przeciwstawieniu do 0.5 m/m. na znaczkach oryginalnych.
(Nr. 2268/XII z 7 maja 1921).

43

DZIENNIK URZĘDOWY
MINISTERSTWA POCZT I TELEGRAFÓW
No. 33. WARSZAWA, DNIA 6 LISTOPADA 1920 r. Rok II.

poz. 259

Nowe znaczki pocztowe

Ze względu na podwyższenie taryfy pocztowej Ministerstwo Poczt i Telegrafów wypuszcza nowy nakład znaczków wartości jednej marki koloru czerwonego stosownie do wymagań konwencji pocztowej. Marki te mają rysunek i format identyczny ze znaczkami dotychczasowymi wartości 5, 10 i 15 fen. cyfra „1” oznaczająca wartość jest nieco większa od takichże cyfr na znaczkach wartości 5, 10 i 15 fen.

Rozmiar rysunku wynosi 22 $\frac{1}{2}$ x 17 mm.

(No 32991/1241/XV z 28 października 1920).

Dotąd nieznanne są inne dokumenty źródłowe datujące wprowadzenie znaczków do obiegu, lub do sprzedaży.