

*Pisownia dokumentu jest zgodna z oryginałem.
Czcionką czerwoną zapisano numer główny znaczka według zasad określonych w PSPZP.
Czcionką zieloną wpisano dokumenty związane z danym dokumentem podstawowym.
Czcionką niebieską wpisano dokument wprowadzający znaczki do sprzedaży.
Kursywą wpisano uwagi od autora stron dot. dokumentu.
Kolorem żółtym zakreślono datę wprowadzenia znaczków do obiegu.*



**DZIENNIK TARYF
POCZTOWYCH I TELEKOMUNIKACYJNYCH**

Nr 1

z dnia 25 stycznia 1947 r.

poz. 4

ZARZĄDZENIE

Ministra Poczty i Telegrafów

z dnia 22 stycznia 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg znaczka pocztowego wartości 1 zł nowej emisji.

Na podstawie art. 22 ust. 1 z dnia 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. Nr 63, poz. 481) zarządzam co następuje:

371 § 1. Znaczek pocztowy opłaty wartości 1 zł przedstawiający widok żurawia w Gdańsku, wprowadzony do obiegu zarządzeniem Ministra Poczty i Telegrafów z dnia 12 września 1945 r. (Dz. T. P. i T. Nr 5, poz. 38) wprowadza się do obiegu i sprzedaży w nowej emisji w kolorze szarym.

§ 2. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dn. **25 stycznia 1947 r.**

Minister Poczty i Telegrafów

(-) Dr Józef Putek



**DZIENNIK TARYF
POCZTOWYCH I TELEKOMUNIKACYJNYCH**

Nr 2

z dnia 1 marca 1947 r.

poz. 6

ZARZĄDZENIE

Ministra Poczty i Telegrafów

z dnia 18 stycznia 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg okolicznościowego znaczka pocztowego opłaty wartości 5 + 15 zł.

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. Nr 63, poz. 481) zarządzam co następuje:

375 § 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży okolicznościowy znaczek pocztowy opłaty wartości 5 + 15 zł z dopłatą na rzecz Komitetu uczczenia zasług poety i powieściopisarza Emila Zegadłowicza z przeznaczeniem na cele kulturalno-gospodarcze w miejscowościach związanych z twórczością poety.

§ 2. Rysunek znaczka przedstawia po lewej stronie w obwódce reprodukcję plakiety z podobizną głowy Emila Zegadłowicza, a pod nią fascimile podpisu. Po prawej stronie widok „Czartaka” w Gorzeniu. U góry pośrodku znaczka napis „Polska”, a w obu górnych narożach wartość 5 + 15 zł. U dołu zaś rozwinięta karta papieru z gęsim piórem i napis: „1888-1941 Emil Zegadłowicz”. Kolor znaczka szaro-zielony.

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dn. **1 marca 1947 r.**

Minister Poczty i Telegrafów:

(-) Dr Józef Putek

poz. 7
ZARZĄDZENIE
Ministra Poczty i Telegrafów
z dnia 29 stycznia 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg znaczka pocztowego opłaty wartości 3 + 7 zł

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. Nr 63, z 1933 r. poz. 481) zarządzam co następuje:

372 § 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży znaczek pocztowy opłaty wartości 3+7 zł z dopłatą na odbudowę Domów Wypoczynkowo-kuracyjnych „Łomnica” i „Warszawianka”.

§ 2. Znaczek ten został wydany dla upamiętnienia wyboru Sejmu Ustawodawczego w Wyzwolonej Polsce.

Znaczek jest przedrukiem ze znaczka wartości 3 zł, wydanego z okazji 2 rocznicy P. K. W. N. przedstawiającego podobizny Prezydenta K. R. N. Bolesława Bieruta, Prezesa Rady Ministrów Edwarda Osóbki-Morawskiego i Marszałka Polski Michała Żymierskiego, wprowadzonego do obiegu z dn. 22. VII. 1946 r. i wycofanego z obiegu z dniem 22. VIII. 1946 r. (Dz. Taryf P. i T. Nr 5 z 1946 r. poz. 32). Znaczek zawiera następujące nadruki wykonane w kolorze czerwonym: z lewej strony po cyfrze „3” nadruk „+ 7”, z prawej zaś strony pod podobizną Marszałka Polski nadruk „Sejm Ustawodawczy 19. I. 1947 r.”

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dn. **4 lutego 1947 r.**

Minister Poczty i Telegrafów:

(-) Dr Józef Putek

poz. 8
ZARZĄDZENIE
Ministra Poczty i Telegrafów
z dnia 19 lutego 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg znaczka pocztowego opłaty wartości 1,— zł.

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. Nr 63 poz. 481) zarządzam co następuje:

376 § 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży znaczek pocztowy opłaty wartości 1.— zł, stanowiący pierwszy z 8-iu znaczków serii „Kultura Polski”. Rysunek znaczka przedstawia w środkowej części podobizny Jana Matejki, Jacka Malczewskiego i Józefa Chełmońskiego. Pod podobiznami daty „1838—1893”, „1855—1929”, „1850—1914”. U dołu w dwu wierszach napisy: „Matejko — Malczewski — Chełmoński”, „Malarstwu”. U góry napis „Polska” u po jego bokach wartość znaczka „1 złoty”.

Kolor znaczka niebieski.

Znaczek jest perforowany i nieperforowany.

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem **1 marca 1947 r.**

Minister Poczty i Telegrafów

(—) Dr Józef Putek

poz. 9
ZARZĄDZENIE
Ministra Poczty i Telegrafów
z dnia 19 lutego 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg okolicznościowego znaczka pocztowego opłaty wartości 5 + 13 zł.

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. Nr 63, poz. 481) zarządzam co następuje:

373 § 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży **od dnia 21 lutego 1947 r. do dnia 21 marca 1947 r.** okolicznościowy znaczek pocztowy opłaty wartości 5 + 15 zł z dopłatą na rzecz Polskiego Związku Narciarskiego w Krakowie.

§ 2. Znaczek jest przedrukiem ze znaczka wartości 25 gr z godłem Państwa, wycofanego z obiegu z dniem 31. XII. 1944 r. (Dz. Taryf P. i T. Nr 1 z 1945 r.).

Znaczek zawiera następujące nadruki wykonane w kolorze granatowym: u góry „5 + 15 zł”, pośrodku zaś znaczka „XXII Mistrzostwa Narciarskie Polski 1947 r.”

Minister Poczty i Telegrafów

(-) Dr Józef Putek



**DZIENNIK TARYF
POCZTOWYCH I TELEKOMUNIKACYJNYCH**

Nr 3

z dnia 25 marca 1947 r.

poz. 13

Zarządzenie

Ministra Poczty i Telegrafów

z dnia 22 lutego 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg znaczka pocztowego opłaty wartości 5 zł.

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3-go czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. nr 63 z 1933 r. poz. 481) zarządzam co następuje:

374 § 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży znaczek pocztowy opłaty wartości 5 zł, będący przedrukiem ze znaczka pocztowego opłaty wartości 6 zł, przedstawiającego postać Henryka IV Probusa na płycie jego grobowca w kościele św. Krzyża we Wrocławiu, wprowadzonego do obiegu z dn. 1 września 1946 r. (Dz. Taryf P. i T. nr 6, poz. 86). Znaczek zawiera następujące nadruki wykonane w kolorze czerwonym w dolnej części: pośrodku cyfrę „5”, a pod nią — „zł” oraz skasowanie dawnej wartości „6” i „zł” za pomocą gwiazdki.

§ 2 Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dn. **25 lutego 1947 r.**

Minister Poczty i Telegrafów

(—) Dr Józef Putek

poz. 14

Zarządzenie

Ministra Poczty i Telegrafów

z dnia 13 marca 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg znaczka pocztowego opłaty wartości 2 zł.

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3-go czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. P. R. z 1933 r. nr 63, poz. 481) zarządzam, co następuje:

377 § 1. Wprowadza się, do obiegu i sprzedaży znaczek pocztowy opłaty wartości 2 zł, stanowiący drugi z kolei z 8-ciu znaczków serii "Kultura Polska".

§ 2. Rysunek znaczka przedstawia podobiznę Brata Alberta z Krakowa (Adama Chmielowskiego, artysty-malarza), założyciela pierwszego w Polsce zakonu służby społecznej — „Albertynów”.

Po prawej stronie w dolnej połowie podana jest wartość znaczka „2 złote”, pod podobizną napis „Brat Albert 1846-1916”, a u dołu napis „Polską”.

Kolor znaczka żółto-brunatny. Znaczek jest perforowany i nieperforowany.

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dn. **15 marca 1947 r.**

Minister Poczty i Telegrafów

(-) Dr Józef Putek

poz. 15

Zarządzenie

Ministra Poczty i Telegrafów

z dnia 10 marca 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg znaczka pocztowego opłaty wartości 10 zł.

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3-go czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. nr 63, poz. 481) zarządzam co następuje:

378 § 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży pocztowy opłaty wartości 10 zł, stanowiący trzeci z kolei z 8-miu znaczków serii "Kultura Polska".

§ 2. Rysunek znaczka przedstawia podobiznę M. Curie-Skłodowskiej. Po lewej stronie wartość znaczka „10 zł”, pod podobizną napis "M. Curie-Skłodowska 1867-1934", a u dołu napis "Polska".

Kolor znaczka szarobrunatny. Znaczek jest perforowany i nieperforowany.

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dn. **15 marca 1947 r.**

Minister Poczty i Telegrafów

(-) Dr Józef Putek

poz. 19

Zarządzenie

Ministra Poczty i Telegrafów

z dnia 18 marca 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg znaczka pocztowego opłaty wartości 3 zł.

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3-go czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. nr 63, poz. 481) zarządzam co następuje:

379 § 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży znaczek pocztowy opłaty wartości 3 zł, stanowiący czwarty z kolei z 8-miu znaczków serii "Kultura Polska".

§ 2. Rysunek znaczka przedstawia podobiznę Fr. Chopina. W prawym górnym rogu podana jest wartość znaczka w dwu wierszach „3 złote”, pod podobizną napis: "Fr. Chopin 1810-1849", a u dołu napis "Polska". Kolor znaczka niebieskawozielony. Znaczek jest perforowany i nieperforowany.

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dn. **31 marca 1947 r.**

Minister Poczty i Telegrafów:

(-) Dr Józef Putek

zn. nr 374 i 377-379 w tym samym numerze DTPiT



DZIENNIK TARYF POCZTOWYCH I TELEKOMUNIKACYJNYCH

Nr 4

z dnia 22 kwietnia 1947 r.

poz. 20

Zarządzenie

Ministra Poczty i Telegrafów

z dnia 10 kwietnia 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg okolicznościowego znaczka pocztowego opłaty wartości 5 + 5 zł

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3-go czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. nr 63, poz. 481) zarządzam co następuje:

386 § 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży okolicznościowy znaczek pocztowy opłaty wartości 5 + 5 zł z dopłatą na rzecz Polskiego Czerwonego Krzyża w Warszawie.

§ 2. Rysunek znaczka przedstawia w środkowej części siostrę P. C. K. podtrzymującą rannego żołnierza oraz idącego przed nimi bezdomnego chłopca.

Znaczek zawiera u góry napis "Polska", w dolnej części, z lewej strony znak Polskiego Czerwonego Krzyża w środku napis "P. C. K.", z prawej zaś strony podana jest wartość znaczka w dwu wierszach „5 zł”, pod tym „zł 5”.

Kolor znaczka szary; znak Polskiego Czerwonego Krzyża oraz wartość znaczka wykonane są w kolorze czerwonym. Znaczek jest perforowany.

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem **1 czerwca 1947 r.**

Minister Poczty i Telegrafów:

(-) Dr Józef Putek

poz. 21
Zarządzenie
Ministra Poczty i Telegrafów
z dnia 16 kwietnia 1947 r.
**o wprowadzeniu w obieg, znaczków pocztowych opłaty wartości 5 zł,
6 zł i 15 zł.**

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3-go czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. nr 63, poz. 481) zarządzam co następuje:

§ 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży znaczki pocztowe opłaty wartości 5 zł, 6 zł i 15 zł stanowiące piąty, szósty i siódmy z kolei z 8-iu znaczków serii „Kultura Polska”.

380 § 2. Rysunek znaczka wartości 5 zł przedstawia w środkowej części podobizny Bogusławskiego, Modrzejewskiej i Jaracza. Obok podobizny Bogusławskiego i Jaracza podane są daty „1757-1829”, 1883-1945” a pod podobizną Modrzejewskiej -data „1847-1909”. U dołu w dwu wierszach umieszczone są napisy: „Bogusławski –Modrzejewska - Jaracz”, „Teatr”, u góry zaś – napis „Polska”, a po jego bokach – wartość „5 zł”.

Kolor znaczka oliwkowy. Znaczek jest perforowany i nieperforowany.

381 Rysunek znaczka opłaty wartości 6 zł, przedstawia w środkowej części podobizny Świętochowskiego, Żeromskiego i Prusa. Pod podobiznami podane są daty „1849-1938”, „1864-1925”, „1847-1912”. U dołu w dwu wierszach umieszczone są napisy: „Świętochowski-Żeromski-Prus”, „Proza”, u góry zaś - napis „Polska”, a po jego bokach - wartość znaczka „6 zł”.

Kolor znaczka zielony. Znaczek jest perforowany i nieperforowany.

382 Rysunek znaczka opłaty wartości 15 zł przedstawia w środkowej części podobizny: Wyspiańskiego, Słowackiego i Kasprowicza. Pod podobiznami podane są daty „1869-1907”, „1809-1849”, „1860-1926”. U dołu w dwu wierszach umieszczone są napisy: „Wyspiański-Słowacki-Kasprowicz”, „Poezja”, u góry zaś - napis „Polska”, a po jego bokach – wartość znaczka „15 zł”. Kolor znaczka szaro-fioletowy. Znaczek jest perforowany i nieperforowany.

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem **30 kwietnia 1947 r.**

Minister Poczty i Telegrafów:

(-) Dr Józef Putek

zn. nr 386 i 380-382 w tym samym numerze DTPiT



**DZIENNIK TARYF
POCZTOWYCH I TELEKOMUNIKACYJNYCH**

Nr 5

z dnia 10 maja 1947 r.

poz. 24

ZARZĄDZENIE

Ministra Poczty i Telegrafów
z dnia 1 maja 1947 r.

o wprowadzaniu w obieg znaczka pocztowego opłaty wartości 28 zł.

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. Nr 63 poz. 481) zarządzam, co następuje:

383 § 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży znaczek pocztowy opłaty wartości 20 zł stanowiący ósmy z kolei z 8-iu znaczków serii „Kultura Polska”.

§ 2. Rysunek znaczka przedstawia podobiznę A. Mickiewicza. W prawym górnym rogu podana jest wartość znaczka w dwu wierszach „20 zł”; pod podobizną umieszczony jest napis: „A Mickiewicz 1798—1855” a u dołu — napis: „Polska”. Kolor znaczka oliwkowo-czarny. Znaczek jest perforowany i nieperforowany.

Minister Poczty i Telegrafów:
Dr Józef Putek



**DZIENNIK TARYF
POCZTOWYCH I TELEKOMUNIKACYJNYCH**

Nr 6

z dnia 26 czerwca 1947 r.

poz. 28

ZARZĄDZENIE

Ministra Poczty i Telegrafów

z dnia 16 maja 1947 r.

**o wprowadzeniu w obieg znaczków pocztowych opłaty wartości 1 zł i 2 zł
nowych emisji.**

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dn. 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. Nr 63, poz. 481) zarządzam co następuje:

§ 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży znaczki pocztowe opłaty wartości 1 zł i 2 zł nowych emisji z serii „Kultura Polska”.

384 Rysunek znaczka wartości 1 zł z podobizną Matejki, Malczewskiego i Chełmońskiego jest identyczny z rysunkiem znaczka tejże wartości, wprowadzonego do obiegu zarządzeniem Ministra Poczty i Telegrafów z dnia 19 lutego 1947 r. (Dz. Taryf P. i T. Nr 2, poz. 8).

385 Rysunek znaczka wartości 2 zł z podobizną Brata Alberta z Krakowa jest identyczny z rysunkiem znaczka tejże wartości, wprowadzonego do obiegu zarządzeniem Ministra Poczty i Telegrafów z dnia 13 marca 1947 r. (Dz. Taryf P. i T. Nr 4, poz. 14).

Kolor znaczka wartości 1 zł jest niebieskawo-czarny, a znaczka wartości 2 zł — pomarańczowy.

Znaczki obydwu wartości są w części nakładu perforowane, w części zaś — nieperforowane.

§ 2. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dn. 18 maja 1947 r.

Minister Poczty i Telegrafów

(—) Dr Józef Putek

poz. 30

ZARZĄDZENIE

Ministra Poczty i Telegrafów

z dnia 20 czerwca 1947 r.

**o wprowadzeniu w obieg znaczka pocztowego opłaty wartości 10 zł nowej
emisji.**

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. Nr 63, poz. 481) zarządzam co następuje:

387 § 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży znaczek pocztowy opłaty wartości 10 zł nowej emisji z serii „Kultura Polska”.

Rysunek znaczka z podobizną M. Curie-Skłodowskiej jest identyczny z rysunkiem znaczka tejże wartości, wprowadzonego do obiegu zarządzeniem Ministra Poczty i Telegrafów z dnia 10 marca 1947 r. (Dz. Taryf P. i T. Nr 4, poz. 15).

Kolor znaczka niebieski. Znaczek jest w części nakładu perforowany, w części zaś — nieperforowany.

§ 2. Zarządzenie niniejsze, wchodzi w życie z dniem 25 czerwca 1947 r.

Minister Poczty i Telegrafów

(-) Dr Józef Putek



**DZIENNIK TARYF
POCZTOWYCH I TELEKOMUNIKACYJNYCH**

Nr 7

z dnia 4 sierpnia 1947 r.

poz. 33

ZARZĄDZENIE

Ministra Poczty i Telegrafów

z dnia 15 lipca 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg znaczków pocztowych opłaty wartości 3 zł, 5 zł, 6 zł i 15 zł nowych emisji.

Na podstawie art 22 ust. 1 ustawy z dnia 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz.U.R.P. z 1933 r. Nr 63, poz. 481) zarządzam, co następuje:

§ 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży znaczki pocztowe opłaty wartości 3 zł, 5 zł, 6 zł i 15 zł nowych emisji z serii „Kultura Polska”.

Rysunki tych znaczków są identyczne z rysunkami znaczków tychże wartości, wprowadzonych do obiegu zarządzeniami Ministra Poczty i Telegrafów z dnia 18 marca i 16 kwietnia 1947 r. (Dz. Taryf P. i T. Nr 4, poz. 19 i 21).

Kolor znaczka

388 wartości 3 zł jest jasno-zielony,

389 wartości 5 zł – żółto-oliwkowy,

390 wartości 6 zł – karminowy,

391 wartości 15 zł – brunatny.

Znaczki wszystkich wartości są w części nakładu perforowane, w części zaś - nieperforowane.

§ 2. Zarządzenia niniejsze wchodzi w życie z dn. **20 lipca 1947 r.**

Minister Poczty i Telegrafów

(-) Dr Józef Putek



**DZIENNIK TARYF
POCZTOWYCH I TELEKOMUNIKACYJNYCH**

Nr 8

z dnia 6 sierpnia 1947 r.

poz. 35

ZARZĄDZENIE

Ministra Poczty i Telegrafów

z dnia 5 sierpnia 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg znaczków pocztowych opłaty wartości 5 zł, 10 zł, 15 zł i 20 zł.

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. nr 63, poz. 481) zarządzam, co następuje:

§ 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży znaczki pocztowe opłaty wartości 5 zł, 10 zł, 15 zł i 20 zł, obrazujące najważniejsze gałęzie pracy w Polsce.

392 Rysunek znaczka wartości 5 zł przedstawia postać robotnika - hutnika z młotem w rękach na tle koła zębatego i widocznych kominów fabrycznych. Pod rysunkiem znaczka umieszczony jest napis „Polska” u góry zaś, w lewym rogu, podana jest wartość „5 zł”. Kolor znaczka — czerwono-brązowy.

393 Rysunek znaczka wartości 10 zł przedstawia rolnika, koszącego zboże. Pod rysunkiem znaczka umieszczony jest napis „Polska zł 10”. Kolor znaczka — jasno-zielony.

394 Rysunek znaczka wartości 15 zł przedstawia rybaka, trzymającego rybę. Nad rysunkiem znaczka umieszczony jest napis „Polska”, pod rysunkiem zaś w lewym rogu podana jest wartość „15 zł”. Kolor znaczka — granatowy.

395 Rysunek znaczka wartości 20 zł przedstawia górnika przy pracy w kopalni węgla. Pod rysunkiem umieszczony jest napis „Polska”, nad rysunkiem zaś, w lewym rogu, podana jest wartość „20 zł”. Kolor znaczka — czarny.

§ 2. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem **20 sierpnia 1947 r.**

Minister Poczty i Telegrafów
(—) Dr Józef Putek

poz. 36

ZARZĄDZENIE

Ministra Poczty i Telegrafów
z dnia 28 sierpnia 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg lotniczych znaczków pocztowych wartości 40 zł i 50 zł.

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. nr 63 z 1933 r., poz. 481) zarządzam, co następuje:

§ 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży lotnicze znaczki pocztowe wartości 40 zł i 50 zł.

396 § 2. Lotniczy znaczek pocztowy wartości 40 zł jest przedrukiem ze znaczka pocztowego opłaty wartości 50 gr, przedstawiającego pomnik Grunwaldu w Krakowie, wprowadzonego do obiegu w dniu 14 września 1944 r. i wycofanego z obiegu z dniem 31 maja 1945 r. (Dz. Taryf P. i T. nr 2 z 1945 r., poz. 22). Znaczek zawiera następujące nadruki wykonane w kolorze czerwonym: nad napisem „Poczta Polska” nadruk „Lotnicza”, wyżej zaś nadruk „zł 40 zł”; pierwotna wartość znaczka, podana w górnych rogach, zakreślona jest czterema poziomymi kreskami.

397 Lotniczy znaczek pocztowy wartości 50 zł jest przedrukiem ze znaczka pocztowego opłaty wartości 25 gr, przedstawiającego Godło Państwa, wprowadzonego do obiegu w dniu 14 września 1944 r. i wycofanego z obiegu z dniem 31 grudnia 1944 r. (Dz. Taryf P. i T. Nr 1 z 1945 r. poz. 6). Znaczek zawiera następujące nadruki, wykonane w kolorze czarnym: nad napisem „Poczta Polska” nadruk „zł 50 zł” wyżej zaś „Lotnicza”; pierwotna wartość znaczka, podana w górnych rogach, zakreślona jest trzema poziomymi kreskami.

§ 3. Znaczki te służą przede wszystkim do uiszczania opłat za przesyłki lotnicze.

§ 4. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dn. **10 września 1947 r.**

za Ministra Poczty i Telegrafów
(—) Mgr R. Pallasch, Podsekretarz Stanu
zn. nr 392-395 i 396-397 w tym samym numerze DTPiT



DZIENNIK TARYF POCZTOWYCH I TELEKOMUNIKACYJNYCH

Nr 11

z dnia 8 listopada 1947 r.

poz. 42

Zarządzenie

Ministra Poczty i Telegrafów
z dnia 23 października 1947 r.

o wprowadzeniu w obieg znaczka pocztowego opłaty wartości 20 zł nowej emisji.

Na podstawie art. 22, ust. 1 ustawy z dnia 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933r. Nr 63, poz. 481) zarządzam co następuje:

398 § 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży znaczek pocztowy opłaty wartości 20 zł nowej emisji z serii „KULTURA POLSKA”.

Rysunek znaczka z podobizną A. Mickiewicza jest identyczny z rysunkiem znaczka tejże wartości, wprowadzonego do obiegu zarządzeniem Ministra Poczt i Telegrafów z dnia 3 maja 1947 r. (Dz. Taryf P. i T. Nr 5, poz. 24).

Kolor znaczka fioletowy. Znaczek jest w części nakładu perforowany, w części zaś — nieperforowany.

§ 2. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem **31 października 1947 r.**

Minister Poczt i Telegrafów

(—) Dr Józef Putek



**DZIENNIK TARYF
POCZTOWYCH I TELEKOMUNIKACYJNYCH**

Nr 12

z dnia 12 grudnia 1947 r.

poz. 46

Zarządzenie

Ministra Poczt i Telegrafów

z dnia 12 grudnia 1947 r.

**o wprowadzeniu w obieg okolicznościowego znaczka pocztowego opłaty
wartości 2 + 18 zł.**

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 3-go czerwca 1924 r. o pocście, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. z 1933 r. nr 63, poz. 481) zarządzam co następuje:

399 § 1. Wprowadza się do obiegu i sprzedaży okolicznościowy znaczek pocztowy opłaty wartości 2 + 18 zł z dopłatą na rzecz Centralnego Komitetu Pomocy Zimowej w Warszawie.

§ 2. Rysunek znaczka przedstawia podobiznę Brata Alberta. Nad wizerunkiem jest umieszczony napis „Pomoc Zimowa”, pod nim zaś po jego lewej stronie u góry data „1947/48”, a po prawej zaś u dołu wartość znaczka w dwu wierszach „2 + 18 zł.”.

Kolor znaczka fioletowy. Znaczki są perforowane.

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem **21 grudnia 1947 r.**

Minister Poczt i Telegrafów

(-) Dr Józef Putek