

Oznaczenia sektorów na arkuszach drukowych znaczka PSPZP 308 (Fi 360) – Alegoria Wyzwolenia Warszawy (znaczek z tzw. wydania łódzkiego)

W dniu 9.03.1945 r. został wprowadzony do obiegu znaczek z wydania okolicznościowego „Alegoria Wyzwolenia Warszawy” (Zarz. Min. P. i T. z 9.03.1945 r. – Dz. T. z 1945 r. nr 2, poz. 13).

Znaczek – w sposób alegoryczny - przedstawia wyzwolenie Warszawy: mężczyznę podtrzymywanego przez kobietę wznoszącą rozwinięty polski sztandar (rysunek w pewnym stopniu przypomina motyw przewodni z obrazu francuskiego malarza E. Delacroix „Wolność wiodąca ludzi” – alegorycznie przedstawiającego wydarzenia Komuny Paryskiej).

Znaczek był drukowany techniką litografii (druk płaski) w Poczтовых Zakładach Graficznych w Łodzi, jedną formą czterosektorową, na arkuszach drukowych zawierających cztery sektory 100. znaczkowe, w układzie 10 x 10 pól w każdym sektorze (arkusze sprzedażne), z liczbami rozrachunkowymi na lewym i dolnym marginesie oraz napisem „POCZTOWE ZAKŁADY GRAFICZNE W ŁODZI” na górnym marginesie każdego sektora.

W dotychczasowych publikacjach filatelistycznych, w których znaczek jest opisywany (PZP t. 2, KSZPZP 1990 t. 3, Podręcznik Specjalizowany PZP – wyd. 1, 2002 r.):

- błędnie są podawane wymiary rysunku na znaczku (18,3 x 27 mm). Faktyczna szerokość rysunku, mierzona w najszerszym miejscu (od skrajnego punktu z lewej strony nóżki litery „P” w „POCZTA” do skrajnego punktu z prawej strony, prawej nóżki litery „A” w „POLSKA”) wynosi 19,5 mm, a mierzona wzdłuż bocznych pionowych ramek obrazka – 19,2 mm. Zatem całkowite wymiary rysunku wynoszą 19,5 x 27 mm.



- niewłaściwy jest opis oznaczenia poszczególnych sektorów na arkuszu drukowym. Wspomniane publikacje wskazują, że oznaczenie to występuje tylko nad znaczkiem z 6. pola arkuszy sprzedażnych (sektorów). Analiza arkuszy drukowych zn. 308 (Fi 360) pozwala na stwierdzenie, że każdy arkusz sprzedażny (sektor arkusza drukowego) jest oznaczony - **umieszczonymi nad 6. i pod 96. polem sektora** - odmiennymi znakami markacyjnymi składającymi się z kropki i otaczającej ją od góry zakrzywionej w różny sposób kreski (różnej nad 6. i pod 96. polem, także różnej dla poszczególnych sektorów).



Il. 1 a - arkusz 1 (górny margines) - oznaczenie sektora nad 6. polem arkusza sprzedażnego



Il. 1 b - arkusz 1 (dolny margines) - oznaczenie sektora pod 96. polem arkusza sprzedażnego (ten sam arkusz)



Il. 2 - arkusz 2 (fragment górnego międzypola arkusza drukowego) - oznaczenie sektora pod 96. polem górnego arkusza sprzedażnego i nad 6 polem dolnego arkusza sprzedażnego. Na górnych marginesach znaczków z pól 1-4 dolnego sektora są widoczne fragmenty liczb rozrachunkowych z arkusza górnego sektora.

Powyższe ilustracje przedstawiają fragmenty dwóch różnych arkuszy sprzedażnych (sektorów arkusza drukowego). Na il. 2, z fragmentem jednego z dolnych sektorów arkusza drukowego, nad 6. polem arkusza są widoczne dwie punktury. Górna punktura jest identyczna, jak ta przedstawiona na il. 1 b, będąca pod 96. polem sektora innego arkusza drukowego, natomiast dolna (nad 6. polem) jest odmienna i stanowi oznaczenie innego sektora arkusza. Ilustracja 2 potwierdza, że każdy sektor arkusza drukowego był oznaczany dwiema punkturami, nad 6. i pod 96. polem sektora.

Jeśli któryś z kolegów filatelistów posiada zn. 308 (Fi 360) z 6. lub 96. pola arkusza (z marginesami, z oznaczeniem sektora), byłbym wdzięczny za udostępnienie mi skanów (ew. zdjęć) takich znaczków (r.perkowski@neostrada.pl).