



**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**  
WARSZAWA dnia 5 stycznia 1960 r. Nr 1  
poz. 1  
**ZARZĄDZENIE**  
Ministra Łączności  
z dnia 23 listopada 1959 r.

**o wprowadzeniu do obiegu znaczków pocztowych opłaty, wartości 20 gr, 40 gr,  
60 gr, 1.50 zł, 1.55 zł i 2.50 zł.**

Na podstawie art. 17, ust. 1 dekretu z dnia 11 marca 1955 r. o łączności (Dz. U. Nr 12, poz. 71) zarządza się, co następuje:

**952-57** § 1. Wprowadza się do obiegu znaczki pocztowe opłaty wartości 20 gr, 40 gr, 60 gr, 1.50 zł, 1.55 zł i 2.50 zł — stanowiące emisję „Wielcy Uczeni”.

Rysunek znaczka wartości 20 gr przedstawia podobiznę K. Darwina. Wzdłuż prawej pionowej krawędzi umieszczono napis „Karol Darwin”. W prawej dolnej części znaczka znajdują się liczby „1809—1882”, a na dole znaczka oznaczenie wartości „20 GR” oraz napis „Polska”.

Rysunek znaczka wartości 40 gr przedstawia podobiznę D. I. Mendelejewa. Wzdłuż prawej pionowej krawędzi umieszczono napis „D. I. Mendelejew”. W prawej dolnej części znaczka znajdują się liczby „1834—1907”, a na dole znaczka oznaczenie wartości „40 GR” oraz napis „Polska”.

Rysunek znaczka wartości 60 gr przedstawia podobiznę A. Einsteina. Wzdłuż prawej pionowej krawędzi umieszczono napis „Albert Einstein”. W prawej dolnej części znaczka znajdują się liczby „1873—1955”, a na dole znaczka oznaczenie wartości „60 GR” oraz napis „Polska”.

Rysunek znaczka wartości 1.50 zł przedstawia podobiznę L. Pasteura. Wzdłuż lewej pionowej krawędzi umieszczono napis „Ludwik Pasteur”. W lewej dolnej części znaczka znajdują się liczby „1822—1895”, a na dole znaczka napis „Polska” oraz oznaczenie wartości „1.50 Zł”.

Rysunek znaczka wartości 1.55 zł przedstawia podobiznę I. Newtona. Wzdłuż lewej pionowej krawędzi znaczka umieszczono napis „Izaak Newton”. W lewej dolnej części znaczka znajdują się liczby „1642—1727”, a na dole znaczka napis „Polska” oraz oznaczenie wartości „1.55 Zł”.

Rysunek znaczka wartości 2.50 zł, przedstawia podobiznę M. Kopernika. Wzdłuż lewej pionowej krawędzi umieszczono napis „Mikołaj Kopernik”. W lewej dolnej części znaczka znajdują się liczby „1473—1543”, a na dole znaczka napis „Polska” oraz oznaczenie wartości „2.50 Zł”.

Znaczki są perforowane, wymiary każdego z nich wynoszą 27 X 40,5 mm wraz z marginesami. Znaczki wykonano techniką stalorytniczo-wklęsłodrukową w kolorach:

- znaczek wartości 20 gr — w granatowym,
- znaczek wartości 40 gr — w oliwkowym,
- znaczek wartości 60 gr — w wiśniowym,
- znaczek wartości 1.50 zł — w brązowym,
- znaczek wartości 1.55 zł — w zielonym,
- znaczek wartości 2.50 zł w fioletowym.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia **10 grudnia 1959 r.**

Minister: w z. F. Ładosz  
Podsekretarz Stanu



**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**  
WARSZAWA dnia 20 stycznia 1960 r. Nr 2  
poz. 10.  
**ZARZĄDZENIE**  
Ministra Łączności  
z dnia 15 grudnia 1959 r.

**o wprowadzenia do obiegu znaczków pocztowych opłaty wartości 20 gr, 20 gr, 60 gr, 60 gr, 1 zł, 1 zł, 2.50 zł, 2.50 zł i 5.60 zł, 5.60 zł.**

Na podstawie art. 17, ust. 1 dekretu z dnia 11 marca 1955 r. o łączności (Dz. U. Nr 12, poz. 71) zarządza się, co następuje:

**958-967** § 1. Wprowadza się do obiegu znaczki pocztowe opłaty wartości 20 gr, 20 gr, 60 gr, 60 gr, 1 zł, 1 zł, 2,50 zł, 2,50 zł i 5,60 zł, 5,60 zł, stanowiące emisje „Polskie Stroje Ludowe”, Znaczki o jednakowych wartościach drukowane są w arkuszach parami przedstawiającymi regionalny strój żeński i męski.

Rysunki znaczków są obramowane ramkami, których boczne krawędzie przedstawiają ornamentacje oparte na właściwych dla danego terenu motywach regionalnych, przy czym przy strojach żeńskich — na motywach zaczerpniętych z haftu, a przy strojach męskich — z ceramiki, snycerstwa i wycinanek; wzdłuż górnych krawędzi ramek umieszczono nazwy strojów, a wzdłuż dolnych — napis „Polska”.

Rysunek znaczka wartości 20 gr — przedstawia kobietę w stroju rzeszowskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Rzeszowski”, a poniżej w lewym rogu znaczka oznaczenie wartości „20 GR”.

Rysunek drugiego znaczka wartości 20 gr — przedstawia mężczyznę w stroju rzeszowskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Rzeszowski”, a poniżej w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości „20 GR”.

Rysunek znaczka wartości 60 gr — przedstawia kobietę w stroju kurpiowskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Kurpiowski”, a poniżej w prawym rogu znaczka — oznaczenie wartości „60 GR”.

Rysunek drugiego znaczka wartości 60 gr — przedstawia mężczyznę w stroju kurpiowskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Kurpiowski”, a poniżej w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości „60 GR”.

Rysunek znaczka wartości 1 zł — przedstawia kobietę w stroju śląskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Śląski”, a poniżej w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości „1 Zł”.

Rysunek drugiego znaczka wartości 1 zł — przedstawia mężczyznę w stroju śląskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Śląski”, a poniżej w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości „1 Zł”.

Rysunek znaczka wartości 2.50 zł — przedstawia kobietę w stroju góralskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Góralski”, a poniżej w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości „2,50 Zł”.

Rysunek drugiego znaczka wartości 2,50 zł — przedstawia mężczyznę w stroju góralskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Góralski”, a poniżej w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości „2,50 Zł”.

Rysunek znaczka wartości 5.60 zł — przedstawia kobietę w stroju szamotulskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Szamotulski”, a poniżej w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości „5.60 Zł”.

Rysunek drugiego znaczka wartości 5.60 zł — przedstawia mężczyznę w stroju szamotulskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój, Szamotulski”, a poniżej w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości „5,60 Zł”.

Wymiary każdego znaczka wynoszą 31,5X39,5 mm wraz z marginesami. Znaczki wykonano techniką kombinowaną: stalorytniczo-wklęsłodrukową i rotograwiurówką — w następujących kolorach:

- znaczki wartości 20 gr — w niebiesko-zielonym i stalowym,
  - znaczki wartości 60 gr — w jasno-cynobrowym i czarnym,
  - znaczki wartości 1 zł — w szaro-niebieskim i rdzawo-czerwonym,
  - znaczki wartości 2,50 zł — w szaro-fioletowym i szmaragdowym,
  - znaczki wartości 5,60 zł — w zielono-żółtym i zielonkawo-niebieskim,
- oraz w dwóch odmianach: — perforowane i nieperforowane.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia **18 grudnia 1959 r.**

Minister: w z. P. Ładosz  
Podsekretarz Stanu



WARSZAWA

**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**

dnia 5 marca 1960 r.

Nr 5

poz. 23.

ZARZĄDZENIE

Ministra Łączności

z dnia 3 lutego 1960 r.

**o wprowadzeniu do obiegu znaczków pocztowych opłaty wartości 60 gr,  
1,50 zł i 2.50 zł.**

Na podstawie art. 17 ust. 1 dekretu z dnia 11 marca 1955 r. o łączności (Dz. U. Nr 12, poz. 71) zarządza się, co następuje:

**968-70** § 1. Wprowadza się do obiegu znaczki pocztowe opłaty wartości 60 gr, 1,50 zł i 2,50 zł, wydane z okazji 150 rocznicy urodzin Fryderyka Chopina.

Rysunek znaczka wartości 60 gr przedstawia otwarte wieko fortepianu oraz podstawkę do nut, na której znajdują się liczby „1810 1960”. W prawym górnym rogu znaczka umieszczono oznaczenie wartości „60 Groszy”. Na dole znaczka przez całą szerokość znajduje się napis „CHOPIN”, u góry — napis „POLSKA”.

Rysunek znaczka wartości 1,50 zł przedstawia fragment rękopisu Fr. Chopina (wariacje b dur, opus 2 na temat Don Juana Mozarta); na tle rękopisu umieszczono nutę z liczbami „1810 1960”. W prawym dolnym rogu znaczka znajduje się oznaczenie wartości „1,50 zł”. Na dole znaczka przez całą szerokość umieszczono napis „CHOPIN”, u góry — napis „Polska”.

Rysunek znaczka wartości 2,50 zł przedstawia portret Fr. Chopina (wg Delacroix). W prawej części znaczka umieszczono liczby „1810.1960”, w lewym dolnym rogu oznaczenie wartości „2,50 ZŁ”. Na dole znaczka przez całą szerokość znajduje się napis „CHOPIN”, u góry — napis „Polska”.

Znaczki wart. 60 gr i 1,50 zł wykonano techniką offsetową, a znaczek wartości 2,50 zł techniką stalorytniczo-wklęsłodrukową w nast. kolorach.

znaczek wartości 60 gr — w czarnym i fioletowym,

znaczek wartości 1.50 zł — w czarnym, niebieskim i czerwonym,

znaczek wartości 2.50 zł — w ciemno-brązowym.

Znaczki są perforowane: wymiary ich wynoszą: znaczków wartości 60 gr i 1,50 zł — 25 X 39,5 mm, a znaczka wartości 2,50 zł — 31,5x43 mm,

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia **22 lutego 1960 r.**

Minister: w z. F. Ładosz

Podsekretarz Stanu



WARSZAWA

**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**

dnia 20 kwietnia 1960 r.

Nr 10

poz. 56.

ZARZĄDZENIE Nr 23

Ministra Łączności

z dnia 16 marca 1960 r.

**o wprowadzeniu do obiegu znaczków pocztowych opłaty, wartości 40 gr, 60 gr,  
1,35 zł, 1,55 zł i 2,50 zł.**

Na podstawie art. 17 ust. 1 dekretu z dnia 11 marca 1955 r. o łączności (Dz. U. Nr 12, poz. 71) zarządza się, co następuje:

**971-75** § 1. Wprowadza się do obiegu znaczki pocztowe opłaty, wartości 40 gr, 60 gr, 1,35 zł, 1,55 zł i 2,50 zł, wydane z okazji „100-lecia Polskiego Znaczka Poczтового”.

Rysunek znaczka wartości 40 gr przedstawia reprodukcję pierwszego polskiego znaczka pocztowego z 1860 r. z warszawskim stemplem pocztowym. W lewym górnym rogu znaczka umieszczono liczbę „40”, a w prawym skrót „GR”, stanowiące oznaczenie jego wartości. Wzdłuż lewej krawędzi pionowej i górnej poziomej znajduje się napis „100 LAT Polskiego Znaczka Poczтового”. Na dole znaczka umieszczono napis „Polska”.

Rysunek znaczka wartości 60 gr przedstawia reprodukcję znaczka wydane w 1939 r. z okazji międzynarodowych zawodów narciarskich — F.I.S. z okolicznościowym stemplem pocztowym z 18.II.39 r. W lewym górnym rogu znaczka umieszczono liczbę „60”, a w prawym skrót „GR” — stanowiące oznaczenie wartości znaczka. Wzdłuż lewej krawędzi pionowej i górnej poziomej znajduje się napis „100 Lat Polskiego Znaczka Poczowego”. Na dole znaczka umieszczono napis „Polska”.

Rysunek znaczka wartości 1.35 zł przedstawia owal z liczbami „1860 1960” otoczony ornamentacją nawiązującą do ornamentacji pierwszego polskiego znaczka z 1860 r. Wzdłuż lewej i prawej krawędzi pionowej i górnej umieszczono napis „100 Lat Polskiego Znaczka Poczowego”. W lewym górnym rogu znaczka znajduje się liczba „1.35”, a w prawym skrót „ZŁ” — stanowiące oznaczenie wartości znaczka. Na dole znaczka umieszczono napis „Polska”.

Rysunek znaczka wartości 1.55 zł przedstawia reprodukcję znaczka „1 rocznica PKWN” z 1945 r. ze stemplem pocztowym z datą 22.VII.45 — Chełm Lubelski. Wzdłuż prawej krawędzi pionowej i górnej poziomej umieszczono napis „100 Lat Polskiego Znaczka Poczowego”. W prawym górnym rogu znaczka znajduje się liczba „1.55”, a w lewym skrót „ZŁ” stanowiące oznaczenie wartości znaczka. Na dole znaczka umieszczono napis — „Polska”.

Rysunek znaczka wartości 2.50 zł przedstawia reprodukcję znaczka z 1957 r. emisji „Dzień Znaczka” ze stemplem 1-go dnia obiegu. Wzdłuż prawej krawędzi pionowej i górnej poziomej umieszczono napis „100 Lat Polskiego Znaczka Poczowego”. W prawym górnym rogu znaczka znajduje się liczba „2.50”, a w lewym — skrót „ZŁ” — stanowiące oznaczenie wartości znaczka. Na dole znaczka umieszczono napis „Polska”.

Znaczki są perforowane; wymiary ich wynoszą 40,5x54 mm wraz z marginesami.

Znaczki wykonano techniką kombinowaną — rotograwiura + offset w następujących kolorach:

znaczek wartości 40 gr w kolorach — seledynowym, czerwonym, niebieskim, czarnym;

znaczek wartości 60 gr w kolorach — fioletowym, niebieskim, czarnym;

znaczek wartości 1.35 zł w kolorach — szarym, niebieskim, czerwonym;

znaczek wartości 1.55 zł w kolorach — zielonym, czerwonym, czarnym;

znaczek wartości 2.50 zł w kolorach — żółtozielonym, zielonym, czarnym.

§2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 21 marca 1960 r.

Minister: w z. F. Ładosz

Podsekretarz Stanu



WARSZAWA

## DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI

dnia 20 czerwca 1960 r.

Nr 15

poz. 77

ZARZĄDZENIE NR 42

MINISTRA ŁĄCZNOŚCI

z dnia 26 maja 1960 r.

### **o wprowadzeniu do obiegu znaczków pocztowych opłaty wartości 40 gr, 40 gr, 2 zł, 2 zł, 3.10 zł, 3.10 zł, 3.40 zł, 3.40 zł, 6.50 zł i 6.50 zł.**

Na podstawie art. 17 ust. 1 dekretu z dnia 11 marca 1955 r. o łączności (Dz. U. Nr 12, poz. 71) zarządza się, co następuje:

**976-85** § 1. Wprowadza się do obiegu znaczki pocztowe opłaty wartości 40 gr, 40 gr, 2 zł, 2 zł, 3.10 zł, 3.10 zł, 3.40 zł, 3.40 zł, 6.50 i 6.50 zł przedstawiające polskie stroje ludowe.

Rysunki znaczków są obramowane ramkami, których boczne krawędzie przedstawiają ornamentacje oparte na właściwych dla danego terenu motywach regionalnych, przy czym przy strojach żeńskich — na motywach zaczerpniętych z haftu, a przy strojach męskich — z ceramiki, snycerstwa i wycinanek; wzdłuż górnych krawędzi ramek umieszczono nazwy strojów, a wzdłuż dolnych — napis „Polska”.

Rysunek znaczka wartości 40 gr przedstawia mężczyznę w stroju krakowskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Krakowski”, a poniżej w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości 40 gr”.

Rysunek drugiego znaczka wartości 40 gr przedstawia kobietę w stroju krakowskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Krakowski”, a poniżej w lewym rogu znaczka oznaczenie wartości „40 gr”.

Rysunek znaczka wartości 2 zł przedstawia mężczyznę w stroju łowickim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Łowicki”, a poniżej w lewym rogu znaczka oznaczenie wartości „2 Zł”.

Rysunek drugiego znaczka wartości 2 zł przedstawia kobietę w stroju łowickim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Łowicki”, a poniżej w lewym rogu znaczka oznaczenie wartości „2 Zł”.

Rysunek znaczka wartości 3.10 zł przedstawia mężczyznę w stroju kujawskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Kujawski”, a później w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości „3.10 Zł”.

Rysunek drugiego znaczka wartości 3.10 zł przedstawia kobietę w stroju kujawskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Kujawski”, a poniżej w lewym rogu znaczka oznaczenie wartości „3.10 Zł”.

Rysunek znaczka wartości 3.40 zł przedstawia mężczyznę w stroju lubelskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Lubelski”, a poniżej w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości „3.40 Zł”.

Rysunek drugiego znaczka wartości 3.40 zł przedstawia kobietę w stroju lubelskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Lubelski”, a poniżej w lewym rogu znaczka oznaczenie wartości „3.40 Zł”.

Rysunek znaczka wartości 6.50 zł przedstawia mężczyznę w stroju lubuskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Lubuski”, a poniżej w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości „6.50 Zł”.

Rysunek drugiego znaczka wartości 6.50 zł przedstawia kobietę w stroju lubuskim. Wzdłuż górnej krawędzi ramki umieszczono napis „Strój Lubuski”, a poniżej w prawym rogu znaczka oznaczenie wartości „6.50 Zł”.

Wymiary każdego znaczka wynoszą 31,5 X 39,5 wraz z marginesami. Znaczki wykonano techniką kombinowaną stalorytniczo-wkłęślodrukową i rotograviurową w następujących kolorach:

znaczki wartości 40 gr — w kolorach — czerwonym i niebieskim,  
znaczki wartości 2.— zł — w kolorach — niebieskim i żółtym,  
znaczki wartości 3.10 zł — w kolorach — zielono-niebieskim i żółto-zielonym,  
znaczki wartości 3.40 zł — w kolorach — brązowym i niebiesko-zielonym,  
znaczki wartości 6.50 zł — w kolorach — fioletowym i szaro-zielonym oraz w dwóch odmianach: perforowane i nieperforowane.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 28 maja 1960 r.

MINISTER  
Z. Moskwa



WARSZAWA

## DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI

dnia 5 lipca 1960 r.

Nr 16

poz. 84

ZARZĄDZENIE NR 48

MINISTRA ŁĄCZNOŚCI

z dnia 14 czerwca 1960 r.

### **o wprowadzeniu do obiegu czterech znaczków pocztowych opłaty wartości 60 gr oraz czterech znaczków wartości 2.50 zł.**

Na podstawie art. 17 ust. 1 dekretu z dnia 11 marca 1955 r. o łączności (Dz. U. Nr 12, poz. 71) zarządza się, co następuje:

**986-993** § 1. Wprowadza się do obiegu cztery znaczki pocztowe opłaty wartości 60 gr oraz cztery znaczki wartości 2.50 zł, stanowiące emisję „XVII Igrzyska Olimpijskie — Rzym 1960”.

Rysunek pierwszego znaczka wartości 60 gr — przedstawia zakreślony pięciolinią łuk bieżni stadionu, na którego wewnętrznej części umieszczono postać kolarza na rowerze. Wzdłuż wewnętrznego obwodu bieżni znajduje się napis „Paryż”. 1924. Srebrny Medal”. Wzdłuż dolnej krawędzi znaczka umieszczono napis „XVII Igrzyska Olimpijskie”, w dolnym lewym rogu — symbol olimpijski pięć kółek, wzdłuż lewej krawędzi pionowej napis „Rzym. 1960”, wzdłuż górnej krawędzi napis „Polska” i oznaczenie wartości „60 GR”.

Rysunek drugiego znaczka wartości 60 gr — przedstawia zakreślony pięciolinią łuk bieżni stadionu, na którego wewnętrznej części umieszczono postać dyskobolki. Wzdłuż wewnętrznego obwodu bieżni znajduje się napis „Amsterdam. 1928. Złoty Medal”. Wzdłuż lewej krawędzi pionowej umieszczono napis „Rzym. 1960”, w górnym lewym rogu — symbol olimpijski pięć kółek, wzdłuż górnej krawędzi napis „XVII Igrzyska Olimpijskie”, wzdłuż dolnej krawędzi znaczka znajduje się napis „Polska” i oznaczenie wartości „60 GR”.

Rysunek trzeciego znaczka wartości 60 gr przedstawia zakreślony pięciolinią łuk bieżni stadionu, na którego wewnętrznej części umieszczono postać biegnącego sportowca. Wzdłuż wewnętrznego obwodu bieżni znajduje się napis „Los Angeles. 1932. Złoty Medal”. Wzdłuż górnej krawędzi znaczka umieszczono napis „XVII Igrzyska Olimpijskie”, w górnym prawym rogu — symbol olimpijski pięć kółek, wzdłuż prawej krawędzi pionowej napis „Rzym. 1960”, wzdłuż dolnej krawędzi — oznaczenie wartości „60 GR” i napis „Polska”.

Rysunek czwartego znaczka wartości 60 gr — przedstawia zakreślony pięciolinią łuk bieżni stadionu, na którego wewnętrznej części umieszczono postać jeźdźca na koniu w momencie pokonywania przeszkody. Wzdłuż wewnętrznego obwodu bieżni znajduje się napis „Berlin. 1936. Srebrny Medal”. Wzdłuż dolnej krawędzi znaczka umieszczono napis „XVII Igrzyska Olimpijskie”, w dolnym prawym rogu — symbol olimpijski pięć kółek, wzdłuż prawej krawędzi pionowej napis „Rzym. 1960”, wzdłuż górnej krawędzi — oznaczenie wartości „60 GR” oraz napis „Polska”.

Rysunek pierwszego znaczka wartości 2.50 zł przedstawia łuk bieżni stadionu zakreślony pięciolinią, na której umieszczono fragment początkowy marsza finału symfonii olimpijskiej Zbigniewa Turskiego. Wzdłuż wewnętrznego obwodu bieżni znajduje się napis „Londyn. 1948. Złoty Medal”. Wzdłuż górnej krawędzi znaczka umieszczono napis „XVII Igrzyska Olimpijskie”, w górnym lewym rogu — symbol olimpijski pięć kółek. Wzdłuż lewej krawędzi pionowej napis „Rzym. 1960”, wzdłuż dolnej krawędzi napis „Polska” i oznaczenie wartości „2.50 Zł”.

Rysunek drugiego znaczka wartości 2.50 zł przedstawia zakreślony pięciolinią łuk bieżni stadionu, na którego wewnętrznej części przedstawiono walkę pięściarzy. Wzdłuż wewnętrznego obwodu bieżni znajduje się napis „Helsinki. 952. Złoty Medal”, wzdłuż górnej krawędzi znaczka umieszczono napis „XVII Igrzyska Olimpijskie”, w górnym prawym rogu — symbol olimpijski pięć kółek, wzdłuż prawej krawędzi pionowej napis „Rzym. 1960”, wzdłuż dolnej krawędzi — oznaczenie wartości „2.50 Zł” oraz napis „Polska”.

Rysunek trzeciego znaczka wartości 2.50 zł — przedstawia zakreślony pięciolinią łuk bieżni stadionu, na którego wewnętrznej części znajduje się postać sportsmenki w skoku w dal. Wzdłuż wewnętrznego obwodu bieżni umieszczono napis „Melbourne. 1956. Złoty Medal”, wzdłuż dolnej krawędzi znaczka napis „XVII Igrzyska Olimpijskie”, w prawym dolnym rogu — symbol olimpijski pięć kółek, wzdłuż prawej krawędzi pionowej napis „Rzym. 1960”, wzdłuż górnej krawędzi oznaczenie wartości „2.50 Zł” i napis „Polska”.

Rysunek czwartego znaczka wartości 2.50 zł — przedstawia zakreślony pięciolinią łuk bieżni stadionu, na którego wewnętrznej części umieszczono znicz olimpijski. Wzdłuż wewnętrznego obwodu bieżni znajdują się stylizowane liście laurowe. Wzdłuż dolnej krawędzi znaczka umieszczono napis „XVII Igrzyska Olimpijskie”, w dolnym lewym rogu — symbol olimpijski pięć kółek, wzdłuż lewej krawędzi pionowej napis „Rzym. 1960”, wzdłuż górnej krawędzi napis „Polska” i oznaczenie wartości „2.50 Zł”.

Wymiary każdego znaczka wynoszą 43 X 31,25 mm wraz z marginesami. Znaczki wykonano techniką kombinowaną offset + tłoczenie typograficzne (relief) —, w następujących kolorach:

- pierwszy znaczek wartości 60 gr — w kolorach — fioletowym i czarnym,
- drugi znaczek wartości 60 gr — w kolorach — niebiesko-lazurowym i czarnym,
- trzeci znaczek wartości 60 gr — w kolorach — czerwono-amarant. i czarnym,
- czwarty znaczek wartości 60 gr — w kolorach — zielono-niebieskawym i czarnym,
- pierwszy znaczek wartości- 2.50 zł — w kolorach — ultramaryna, czarnym,
- drugi znaczek wartości 2.50 zł — w kolorach — brązowo-żółtawym, czarnym,
- trzeci znaczek wartości 2.50 zł — w kolorach — zielono- żółtawym, czarnym,
- czwarty znaczek wartości 2.50 zł — w kolorach — cynobrowym, czarnym,

oraz w dwóch odmianach — perforowane i nieperforowane.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 15 czerwca 1960 r.

MINISTER  
z upow. H. Baczeko  
Dyrektor Generalny



WARSZAWA

**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**

dnia 5 sierpnia 1960 r.

Nr 18

poz. 93

ZARZĄDZENIE Nr 58  
MINISTRA ŁĄCZNOŚCI

z dnia 8 lipca 1960 r.

**o wprowadzeniu do obiegu znaczków pocztowych opłaty wartości 60 gr,  
90 gr i 2,50 zł.**

Na podstawie art. 17 ust. 1 dekretu z dnia 11 marca 1955 r. o łączności (Dz. U. Nr 12, poz. 71) zarządza się, co następuje:

**994-96** § 1. Z okazji 550 rocznicy bitwy pod Grunwaldem wprowadza się do obiegu znaczki pocztowe opłaty wartości 60 gr, 90 gr i 2,50 zł.

Rysunek znaczka wartości 60 gr przedstawia rzeźbę postaci Władysława Jagiełły na płycie sarkofagu w Katedrze Wawelskiej. Z lewej strony umieszczono cztery herby — Królestwa Polskiego, Wielkiego Księstwa Litewskiego, Wielkopolski oraz Rusi Czerwonej. Wzdłuż lewej krawędzi pionowej i dolnej poziomej umieszczono napis „Grunwald 1410—1960”, oznaczenie wartości „60 GR” oraz napis „Polska”.

Rysunek znaczka wartości 90 gr przedstawia główne elementy pomnika grunwaldzkiego — blok granitowy przedstawiający oblicza rycerzy oraz pęk masztów — proporców. Wzdłuż dolnej krawędzi poziomej i prawej pionowej umieszczono napis „Polska”, oznaczenie wartości „90 GR” oraz napis „Grunwald 1410—1960”.

Rysunek znaczka wartości 2,50 zł przedstawia obraz Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”. W górnej części znaczka znajduje się napis „Grunwald 1410—1960”, a na dole oznaczenie wartości „2.50 Zł.” oraz napis „Polska”.

Znaczki są perforowane; wymiary znaczków wartości 60 gr i 90 gr wynoszą 27x40,4 mm a wartości 2,50 zł — 81x40,5 mm.

Znaczki wykonano techniką stalorytniczo-wklęsłodrukową w następujących kolorach:

znaczek wartości 60 gr — w kolorze czerwono-brązowym

znaczek wartości 90 gr — w kolorze zielono-czarnym

znaczek wartości 2,50 — w kolorze czarnym.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia, z mocą od dnia 15 lipca 1960 r.

MINISTER w z. F. Ładosz  
Podsekretarz Stanu



WARSZAWA

**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**

dnia 5 października 1960 r.

Nr 22

poz. 123

ZARZĄDZENIE NR 75  
MINISTRA ŁĄCZNOŚCI

z dnia 30 sierpnia 1960 r.

**o wprowadzeniu do obiegu znaczka pocztowego opłaty wartości 10 zł z dopłatą 10 zł.**

Na podstawie art. 17 ust. 1 dekretu z dnia 11 marca 1955 r. o łączności (Dz. U. Nr 12, poz. 71) zarządza się, co następuje:

**997** § 1. Wprowadza się znaczek pocztowy opłaty wartości 10 zł z dopłatą 10 zł na pokrycie kosztów organizacji Międzynarodowej Wystawy Filatelistycznej „Polska 60” przez Polski Związek Filatelistów, wydany z okazji Międzynarodowej Wystawy Filatelistycznej „Polska 60”.

Rysunek znaczka przedstawia reprodukcję pierwszego polskiego znaczka pocztowego wydanego w 1860 r. z warszawskim stemplem -pocztowym. W górnej części poziomej i wzdłuż prawej krawędzi pionowej znaczka znajduje się napis „100 LAT POLSKIEGO ZNACZKA POCZTOWEGO”. Na dole znaczka umieszczono oznaczenie wartości „Zł. 10 +10 Zł.”, na górze zaś napis „Polska”.

Znaczek jest perforowany; wymiary jego. wynoszą 21 X 40,5 mm wraz z marginesami.

Znaczek wykonano techniką offsetową w kolorach niebieskim, amarantowym i czarnym.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia **4 września 1960 r.**

MINISTER

w z. F. Ładosz

Podsekretarz Stanu

poz. 124

ZARZĄDZENIE Nr 77

MINISTRA ŁĄCZNOŚCI

z dnia 14 września 1960 r.

**o wprowadzeniu do obiegu znaczka pocztowego opłaty wartości 60 gr.**

Na podstawie art. 17 ust. 1 dekretu z dnia 11 marca 1955 r. o łączności (Dz. U. Nr 12, poz. 71) zarządza się, co następuje:

**998** § 1. Wprowadza się do obiegu znaczek pocztowy opłaty wartości 60 gr wydany z okazji V Naukowego Zjazdu Farmaceutycznego.

Rysunek znaczka przedstawia portret Ignacego Łukasiewicza na tle lampy naftowej. W lewej części znaczka znajduje się oznaczenie wartości „60 GR”. napis „Poznań 1960” V Naukowy Zjazd Farmaceutyczny, Ignacy Łukasiewicz (1822-1882) tworzy obramowanie portretu. Na dole znaczka umieszczono napis „Polska”.

Znaczek jest perforowany, jego wymiary wynoszą 27 x 40,5 mm wraz z marginesami.

Znaczek wykonano techniką kombinowaną stalorytniczo-wklęsłodrukową i rotograwiurówką w kolorze zielono-żółtym i czarnym

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia **14 września 1960 r.**

MINISTER: w z. F. Ładosz

Podsekretarz Stanu



WARSZAWA

**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**

dnia 20 października 1960 r.

Nr 23

poz. 131

ZARZĄDZENIE NR 80 MINISTRA ŁĄCZNOŚCI

z dnia 19 września 1960 r

**o wprowadzeniu do obiegu znaczków pocztowych opłaty wartości 20 gr, 30 gr, 40 gr, 60 gr, 2,50 zł, 5,60 zł i 10 zł.**

Na podstawie art. 17 ust. 1 dekretu z dnia 11 marca 1955 r. o łączności (Dz. U. Nr 12, poz. 71) zarządza się, co następuje:

**999-1005** § 1. Wprowadza się do obiegu znaczki pocztowe opłaty wartości 20 gr, 30 gr, 40 gr, 60 gr, 2,50 zł, 5,60 zł i 10 zł, stanowiące emisję „Arcydzieła sztuki polskiej — ołtarz Wita Stwosza w Krakowie”.

Poszczególne znaczki przedstawiają fragmenty ołtarza Wita Stwosza w kościele Mariackim w Krakowie. Krawędzie pionowe tworzą ornament; u góry znaczków znajduje się napis „ołtarz Wita Stwosza w Krakowie”, a u góry znaczka wartości 10 zł napis „ołtarz w kościele Mariackim w Krakowie, rzeźba Wita Stwosza”.

Na dole znaczków umieszczono oznaczenia wartości „20 GR”, „30 GR”, „60 GR”, „2,50 ZŁ”, „5,60 ZŁ” i „10 ZŁ” oraz napis „POLSKA”.

Znaczki wartości 20 gr, 30 gr, 40 gr, 63 gr, 2,50 zł i 5,60 zł są perforowane; wymiary ich wynoszą 39,5 X 33,7 mm wraz z marginesami; znaczek wartości 10 zł jest nie perforowany; wymiary jego wynoszą 83 X 105 mm z marginesami.

Znaczki wykonano techniką stalorytniczo-wklęsłodrukową w następujących kolorach:

znaczek wartości 20 gr w kolorze, zielonkawy - niebieskim

„ „ 30 gr „ jasno-brązowym

„ „ 40 gr „ fioletowym





Na podstawie art. 17 ust. 1 dekretu z dnia 11 marca 1955 r. o łączności (Dz. U. Nr 12, poz. 71) zarządza się, co następuje:

**1008-1016** § 1. Wprowadza się do obiegu znaczki pocztowe opłaty wartości 5 gr, 10 gr, 20 gr, 40 gr, 50 gr, 60 gr, 80 gr, 95 gr i 1 zł emisji „Historyczne miasta polskie”.

Rysunek znaczka wartości 5 gr przedstawia: z lewej strony katedrę gnieźnieńską, z prawej strony — herb Gniezna, a nad nim — napis „Gniezno”.

Rysunek znaczka wartości 10 gr przedstawia Kraków — Zamek Królewski na Wawelu. W lewej górnej części znaczka umieszczono napis „Kraków”.

Rysunek znaczka wartości 20 gr przedstawia Warszawę — Barbakan i Fortyfikacje (rekonstrukcja). W lewej górnej części znaczka umieszczono napis „Warszawa”.

Rysunek znaczka wartości 40 gr przedstawia Poznań — Ostrów Tumski i most Chrobrego. W lewej górnej części znaczka umieszczono napis „Poznań”.

Rysunek znaczka wartości 50 gr przedstawia Płock — widok ogólny miasta od strony Wisły. W lewej górnej części znaczka umieszczono napis „Płock”.

Rysunek znaczka wartości 60 gr przedstawia Kalisz — widok ogólny miasta. W prawej dolnej części znaczka umieszczono napis „Kalisz”.

Rysunek znaczka wartości 80 gr przedstawia Frombork — Wieżę Kopernika i fragment katedry. W prawym dolnym rogu znaczka umieszczono napis „Frombork”.

Rysunek znaczka wartości 95 gr przedstawia Puck — okręty floty Władysława IV w porcie. W lewej górnej części znaczka umieszczono napis „Puck”.

Rysunek znaczka wartości 1 zł przedstawia Słupsk — widok miasta-w/g winiety karty Lubina z 1618 r. W lewej górnej części znaczka umieszczono napis „Słupsk”.

Na dole wszystkich znaczków znajdują się odpowiednie oznaczenia wartości — „5 GR”, „10 GR”, „20 GR”, „40 GR”, „50 GR”, „60 GR”, „80 GR”, „95 GR”, „1 Zł” oraz napis „Polska”.

Znaczki są perforowane; ich wymiary wynoszą 31,25x25,5 mm wraz z marginesami.

Znaczki wykonano techniką stalorytniczo-wklęsłodrukową a znaczek wartości 1 zł techniką kombinowaną stalorytniczo-wklęsłodrukową i rotograwiurówką w następujących kolorach:

znaczek wartości	5 gr	w kolorze	— brązowym
„	„	10 gr	„ — zielonym
„	„	20 gr	„ — ciemno-brązowym
„	„	40 gr	„ — czerwonym
„	„	50 gr	„ — fioletowym
„	„	60 gr	„ — wiśniowym
„	„	80 gr	„ — niebieskim
„	„	95 gr	„ — oliwkowym
„	„	1 zł	w kolorach — pomarańczowym i jasnofioletowym.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia **25 listopada 1960 r.**

MINISTER: w z. F. Ładosz,  
Podsekretarz Stanu