

Wartość i barwa wielkość zn.	Zamówienie i nakład	Walec	Ilość zn. w arkuszu	Czas druku	Wydano arkuszy	Prób i makulatury w arkusz. z druku.	Dobrych odbitek nieperforowanych	
50 gr karminowy. Pomnik Grunwaldu		I.	100	24.IV.1945.	1253	39	1.214	Papier łódzki, gumowany przed drukiem. Nakład spalono z powodu niezaaprobowania barwy przez Ministerstwo.
50 gr. czerwono-brunatny Pomnik Grunwaldu 23x29,8 mm.	5.000.000 nakład I	II.	100	14,15,16,19,22,23,24/V.1945 = 7 dni	52.901	863	52.038 *uzgodn	Znaczki mają podpis projektodawcy J. Wilczyk, pap. łódzki. Odesłano 51.318 ark. = 5,131.800 szt. dobrych perforowanych. Szczegółowe sprawozdanie przedłożyłem z końcem czerwca 1945. Ząbkowanie 10 3/4 , 11 i 11 1/2 . *dostarcz 5175.800 ?
detto	nakład II zam. 18.8.1945	III.	100	5,6,7,8,10,11,12,15,17,18/IX.1945 = 10 dni	42.024	613	41.411	Znaczki bez podpisu J. Wilczyk. Papier łódzki. Odesłano 4,066.300 szt = 40.663 ark. dobrych perforowanych linij. 10 3/4 i 11. Szczegółowe sprawozdanie przedłożyłem 23.IX.1945. *dosłano
DETTO 23x29,8 mm.	nakł. III. zam. 22.X.1945. 12,000.000	IV.	100	7,8,9,10,12,16,17,19,20,21/XI.1945 = 10 dni	46.531	566	45.965	Znaczki bez podpisu J. Wilczyk. Pap. łódzki. Makulatury z perforacji 3.457 ark. Ogółem odesłano 136.474 ark. = 13,647.400 sztuk ząbk. z tego 145 ark. = 14.500 szt. dla Muzeum i osobno 3 ark. makul. Arkusze drukowane kolejnym walcem VII mają pod 91 zn. ark oznaczenie „N.3.W.III” = Nakład 3 walec III.  *Muzeum dost 12900 poz.10 2 II 46. 139.931 2000 poz. 28 11 IV 46 - 3 457 mak 300 poz. 28 11 IV 46 136,474 15200 ark 145 Muzeum uzgodnić z Dyr. Dr Zn 136329
		III. z II. nakładu	100	28,29/XI.1945 = 2 dni	13.010	131	12.879	
		V.	100	30/XI.i 1, 3, 4, 10, 11,12,13/XII.1945 = 8 dni	38.810	986	37.824	
		VI.	100	nieprzyjęty do druku	20	20	-	
		VII. N.3. W.III.	100	21,22,23,25,26,27,28/III.1946 = 7 dni. Próby 19.III.1945.	44.202	939	43.263	
				Suma nakładu III.	142.573	2.642	139.931	
1 zł. brunatnoczerwony, Pomnik T. Kościuszki 23,4x30 mm.	zam. III.45. 10,000.000	I.	100	23/III.1945 nieprzyjęty do druku.				Papier bezdrzewny, satynowany o gram 60. Odesłano 52.348 ark = 5,234.800 sztuk. Szczegółowe sprawozdanie przedłożyłem z końcem czerwca 1945, pt. „Wydanie okolicznościowe na pamiątkę oswobodzenia Krakowa, Projekt J. Wilczyka. Ogółem otrzymano 7.453.500 szt ?
		II.	100	26,27,28,29,30/III, 3/IV.1945 = 6 dni.	36.946	312	36.634	
		III.	100	10,11,12,13/IV.1945 = 4 dni.	18.054	212	17.842	
		III.	100	26,27,28/IV.2,4,5,7,8,9,11,12/V.1945 = 11 dni.	50.847	602	50.245	
2 zł. niebieski,	zam.III.1945	I.	100	26/III.1945				- ?

Sukiennice, 29,5x23 mm.	2,000.000	II.	100	nieprzyjęty do druku					
				29,30/III.1945 = 2 dni.	5.700	29	5.671	pap. bezdrzewny	Na pap. bezdrzewnym. Odesłano 5.000 ark. = 5,000.00 sztuk. Resztę na pap. łódzkim i gliwickim. Projekt J. Wilczyka.
				20,21/IV.1945 = 2 dni.	2.499	98	2.401	pap. łódzki	Szczegółowe sprawozdanie odesłałem j.w.-
				23,24/IV.1945 = 2 dni.	13.226	167	13.059	pap. gliwicki	*dostarczono 15,09.400 ?
3 zł. czerwonawo-fioletowy pomnik M. Kopernika 23x29,8 mm.	zam. w III. 1945 5,000.000	I.	100	5, 6, 7, 13, 14, 16, 17/IV.1945 = 7 dni	26.950	408	26.542	pap. bezdrzewny	Projekt J. Wilczyka. Odesłano perforowanych na pap. bezdrzewnym 25.640 ark = 2,564.000 szt.
				25,26,27/IV, 4, 5,7, 8/V.1945 = 7 dni	26.307	395	25.912	pap. łódzki	a na pap. gliwickim 24.360 ark = 2,436.000 szt. Szczegółowe sprawozdanie odesłałem j.w.- *otrzymano 4333.000 ?
5 zł. zielony Wawel 29,7x22,9	zam. III. 1945 200.000	I	100	30/III.1945. nie przyjęty do druku					Papier bezdrzewny o gram. 70. Projekt J. Wilczyka. Makulatury z gumowania i perforacji 208. Odesłano 2.000 ark. = 200.000 sztuk. Szczegółowe sprawozdanie przedłożyłem z końcem czerwca 1945 pt. „Wydanie okolicznościowe na pamiątkę oswobodzenia Krakowa”. *dostarczono 138.000
		II	100	5 i 6/IV.1945 = 2 dni	2.214	6	2.208		
1 + 5 zł. zielony Kongres Poczty. Pozn. 45x26 mm	60.000	I	50	5/VI.1945 = 1 dzień	1.500	100	1.250 150 1.400		Projekt J. Wilczyka. Papier łódzki. Makulatury z perforacji 50 ark. spalono. 150 ark. nieząbk. i 100 ark. makulatury z perforacji miała zniszczyć komisja z Ministerstwa. Do perforacji wydano 1.250 ark. z tego było 50 ark. makul. Odesłano 1.200 ark. = 60.000 sztuk. Szczegółowe sprawozdanie przedłożyłem 7.VI.1945 r. *otrzymano 60.000
5 zł. Grunwald stalowoniebieski 22,5x30 mm	100.000	I	100	5/VII.1945 = 1 dzień	1.301	101	1.200		Projekt H. Wątorskiego. Papier łódzki. Wydano do perforacji 1.200 makulatury z perfor. 200 ark. Odesłano do Składnicy 1.000 ark. = 100.000 sztuk. Szczegółowe sprawozdanie przedłożyłem 29.VII.1945. *zgadza się
3 zł. karminowy P.K.W.N. 20,8x29,7 mm	100.000	I	100	13.VII.1945 = 1 dzień	1.200	46	1.154		Projekt J. Wilczyka. Papier łódzki. Makulatury z perforacji 154. Odesłano 1.000 ark. = 100.000 sztuk. Szczegółowe sprawozdanie przedłożyłem 30.VII.1945. *zgadza się
1 + 9 zł.	60.000	I	50	23.VII.1945 = 1	18	18	*wykaz szczegół. zd.		Próby: 1 ark. niebieski, 14 stalowoniebieskich, 3 czyste.

stalowoniebieski, Westerplatte 44,5x27,7 mm				dzień Polskie Termopile, nie przyjęty do druku			10.10.45r. Kraków dostarczył. Arkuszy a 50 st x 700 szt Termopile Polskie ?	Spalono 3 czyste a 15 odesłano do Muzeum. Napis „Polskie Termopile/Westerplatte”. <i>*otrzymano tylko 14 arkuszy a, 50 szt. Termopile Polskie</i>
		II	50	27.VIII.1945 = 1 dzień	1.400	33	1.367 <i>*uzgodniono wykaz z dnia 23VII 46.</i>	W walcu II na zarządzenie Ministerstwa opuszczono w napisie Polski Termopile. Dla Muzeum wysłano 11 prób i 13 ark. makulatury nieperforowanej, makulatura z perfor. 26. ark. Dobrych perf. odbitek było 1.341 ark. = 67.057 szt., które odesłano do Główn. Składn. – Szczegółowe sprawozdanie przedłożyłem 28.VIII.1945. Projekt J. Wilczyka. Papier łódzki. <i>*zgadza się</i>
1 zł. ciemnooliwkowy, Gdańsk, Brama z żurawiem nakład I 19,4x30 mm	15,000.000 nakł. I.	I	100	3,4,6,7,8,9,10,11,13, 16,17,18,20,21.VIII. 1945 = 14 dni	122.018	1.100	120.908	Projekt J. Wilczyka. Papier łódzki. Ząbkowanie 10 ¾ , 11 i 11 ½ . Makul. z perfor. 2589 ark. Odesłano 151.526 ark. = 15,152.600 szt. Szczegółowe sprawozdanie przedłożyłem 21.VIII.1945 oraz we wrześniu z III walca. Arkusze bez liczb rozrachunkowych.
		II	100	16,17,18,20,21.VIII. 1945 = 5 dni	11.539	163	11.376	
		III	100	3,4,5,6.IX.1945 = 4 dni	22.001	170	21.831	
					Suma nakładu I	155.558	1.443	154.115
	zam.27.3.19 46 AG.21. 5,000.000 nakł.II.	I	100	Próby 27.4 i 11.5.1946. Druk 13,14,15,16,17,18, 20.V.1946 = 7 dni	55.420 dla Muz-m	357 5 362	55.058 <i>*niezgodne</i>	Makulat. z perforacji 243 ark. Dobrych perforow. 54.815 ark. Wysłano do Muzeum 5 ark. dobrych, nieperfor. i 100 ark. perfor. do Składnicy 54.710. Arkusze z liczbami rozrachunkowymi i Nr. walca pod 91 znaczkami ząbk. lin. 10 ¾ . <i>*zgadza się</i>
2 zł. niebieski, Gdańsk, Ratusz, 20x30,5 mm jasnoniebieski	2,000.000	I	100	27,28,30,31.VII. i 1/VII. = 5 dni	21.423	382	21.041 <i>*zgadza się</i>	Projekt J. Wilczyka. Papier łódzki. Ząbk. lin. 11. Odesłano 20.552 ark. = 2,055.200 sztuk. Arkusze bez liczb rozrachunkowych. Szczegółowe sprawozdanie przedłożyłem 7.VII.1945.
	zam.8.2.194 6 AG.21. 5,000.000 nakł.II.	N.2. W.1. (II. kolej.)	100	Próby 19.III.1946. Druk:1,2,3,4,5,6,8, 9/IV.1946 = 8 dni	58.023	739	57.284	Na dolnym marginesie pod 91 zn. Nakład 2 i numer walca (N.2.W.1.) Papier łódzki, gum. przed drukiem, grubszy, żółtawy i cieńszy biały. Arkusze z liczbami rozrachunkowymi.
3 zł. ciemnoniła Gdańsk, Brama koło Ratusza 30,3x19,6 mm	3,000.000	I	100	27,28,30,31/VII. 1,2, 3,4/VII.1946 = 8 dni	30.907	412	30.495	Projekt J. Wilczyka. Papier łódzki, ząbk. 10 ¾ . Arkusze bez liczb rozrachunkowych. Odesłano 30.007 ark. = 3,000.700 sztuk.

1,50 karminowy, Warszawa, Zamek, 44,8x27,8 mm	zam. 1.X. 1945 20,000.000	I	50	22,24,25,26,27,28,29/IX, 1,2/X, 1945 = 9 dni	47.579	436	47.143	Projekt J. Wilczyka. Papier łódzki gumowany przed drukiem, nieząbkowane. Jakość papieru waha się mimo, że pochodzi z tej samej fabryki. W ostatnich drukach walcami X-XII. spotyka się i papier biały cieńszy, zamiast żółtawoszarego grubszego. Arkusze drukowane walcami I-IX. nie posiadają liczb rozrachunkowych i Nr. walca pod 46 znacznikiem (W.X., W.XI., W.XII.). *2 szt,
		II	50	4,9,10,11,20,23,24,25,26/X, 1945 = 9 dni	43.030 90.609	444 880	42.586	
		III	50	27,29,30,31/X. 2,3,5,6,XI.1945 = 8 dni	50.187 140.796	326 1206	49.861	
		IV.	50	14,15,17,18,19.XII. 1945 = 5 dni	28.277 169.073	640 1846	27.637	
		V	50	18,19.I.1946 = 2 dni, niedobry walec	6.009 175.082	109 1955	5.900	
		VI	50	21,22,23,26,28/I. 1946 = 5 dni	41.254 216.336	1233 3188	40.021	
		VII	50	nieprzyjęty do druku	9 216.345	9 3197	-	
		VIII	50	31/I.1,4,7,8,9,11/II. 1946 = 7 dni	44.379 260.724	893 4090	43.486	
		IX	50	25,26,27,28/II,1/III. 1946 = 5 dni	41.020 301.744	968 5.058	40.052	
		XI. W.XI.	50	15,16,18,19/III.1946 = 4 dni	49.014 350.758	819 5.877	48.195	
		X. W.X.	50	19,20,21,22/III.1946 = 4 dni	26.030 376.788	312 6.179	25.718	
		XII. W.XII.	50	22,25,26,27,28,29. III.1946 = 6 dni	32.501 409.289	452 6.631	32.059 402.658	
3 zł. niebieski, Warszawa, Katedra św. Jana – 45x28 mm	zam. 1.X.1945 60,000.000	I	50	5,6,12,13,15,16,17, 30,31/X.,2,6,7/XI. 1945 = 12 dni	56.302	1.162	55.140	Projekt J. Wilczyka w formacie 34,2x21,2 cm. Papier łódzki gumowany przed drukiem, grubszy żółtawoszary a od marca 1946 także i cieńszy biały. Nieząbkowane. Arkusze drukowane walcami I-VI. bez liczb rozrachunkowych i Nr. walca pod 46 znacznikiem.
		II	50	10,11,12,13,14,15,18,19,20/XII. 1945 = 9 dni	53.562 109.867	1.875 3.037	51.687 106.827	
		IIIa.	50	8,9,10,11,12,14/I. 1946 = 6 dni	47.013 156.877	1.284 4.321	45.729 152.556	
		IIIb.	200	Walec na 4 ark. = 200 szt. nieprzyjęty do druku.	200 157.077	200 4.521	-	
		IV.	50	23,24,25,26,28,29/I.	45.100	1.482	43.618	

				1946 = 6 dni	202.177	6.003	196.174	
		V.	50	11,12,13,14,15,16, 18,19/II.1946 = 8 dni	59.020 261.197	1.447 7.450	57.573 253.747	
		VI.	50	20,21,22,23,25,26/II. 1946 = 6 dni	48.520 309.717	926 8.376	47.952 301.339	
		VII. W.VII.	50	1,2,5,6,7,8,9,11/III. 1946 = 8 dni	61.030 370.747	1.394 9.770	59.636 360.977	Od walca VII. arkusze z liczbami rozrachunkowymi i Nr. walca pod 46 znaczkami (W.VII, W,VIII. itd.).  Muzeum 2
		VIII. W.VIII.	50	7,8,9,11,12,13/III. 1946 = 6 dni	38.878 409.625	837 10.607	38.041 399.018	
		IX. W.IX.	50	13,14,15,16,18,19/III. . 1946 = 6 dni	43.034 452.659	592 11.199	42.442 441.460	
		X. W.X.	50	14,15,16,18,19/III. 1946 = 5 dni	34.015 486.674	802 12.801	33.231 474.673	
		W.XI.	/50 /	21,22,23,25,26,27, 28/III.1946.	30.184	1.273	28.911	Z powodu braku ksylolu do rozpuszczania farby użyto benzyny skutkiem czego arkusze wykazują smugi niebieskie na marginesach (W.XI. i XII.).
		W.XII.	/100 /50	21,22,23,25,26,27, 28/III.1946.	30.184 547.042	1.274 14.548	28.910 532.494	
		W.XIII.	50	28,29,30/IV.1946 = 8 dni	38.020 585.062	747 15.295	37.273 569.767	
		W.XV.	50	17,18,19,23,24,25,2 6,27,29/IV.1946 = 9 dni	47.520 635.582	338 15.633	47.182	
		W.IV.	50	29/IV.1946 nieprzyjęty do druku	8 632.590	8 15.641	-	Wysłano 5 ark. dla Muzeum P. i T. <i>*Sprawdzić!</i> <i>niedostarczone</i>
		W.XVI.	50	4,5,6,7,8,10,11,13,1 4,15/V.1946=10 dni	40.030 672.620	411 16.052	39.619	
		W.XVII.	50	15,16,17,18,20,21,2 2,23,24,25/V.1946= 10 dni	50.018 722.638	342 16.394	49.676 706.244	
		W.XVIII.	50	27,28,29,31/V,1/VI. 1946 = 5 dni	40.020 762.658	388 16.782	39.632 745.876	
		XIX W.XIV.		Zaczęto druk 11/646.				Oznaczony jako XIV. walec w miejsce nieprzyjętego W.XIV. Następnie usunięto liczby rozrachunkowe i Nr. walca z powodu odwrotnego wytrawienia walca.
		Druk nakładu nieukończony.						
3,50 zielony Warszawa, Ratusz	zam.1.X. 1945	I	50	18,19/X.,8,9,10,13,1 7,19,22,23,24/XI.	43.822	1.360	42.462	Projekt J.Wilczyka. Papier łódzki gumowany przed drukiem, grubszy żółtawoszary. Nieząbkowane. Arkusze bez liczb

- 44,7x27,8 mm	4,000.000			1945 = 11 dni				rozrachunkowych i Nr. walca. Do Muzeum wysłano 7 ark. prób. <i>* 6/III dostarczone</i>
		II	50	nieprzyjęty do druku.	20 43.842	20 1.380	-	
		III	50	2,3,4,5,7/I.1946 = 5 dni Cały nakład	44.520 88.362	520 1.900	44.00 86.432	
6 zł. stalowoniebieski Poczta Główna – 45x28 mm	zam.19.XI.1945 12,000.000	I	50	Próby 7,19/XII.1945, 2/,1946=5 dni	53.048	860	52.188	Projekt J.Wilczyka, w formacie 34,1x21,2 cm. Papier łódzki, gumowany przed drukiem grubszy żółtawoszary a od marca 1946 także i biały cieńszy. Nieząbkowane.
		II	50	8,9,10,11,12,15,16,17/I.1946 = 8 dni	50.010 103.058	1.482 2.342	48.528	
		III	50	29.I.1946 nieprzyjęty do druku	20 103.078	20 2.362	-	
		IV.	50	30,31/I.1,4,7,8,9/II.1946 = 7 dni	52.463 155.541	1.097 3.459	51.366	<i>*sprawdzić!</i> Do Muzeum wysłano prób 13 ark. oraz 370 ark dobrych. <i>*dnia 29 VIII dostarczone</i>
		V. W.III.	50	29,30/III,1,2/IV. = 4 dni	8.081 163.622	279 3.735	7.805	
		W.VI.	50	4,5,6,8,9,10,11/IV.1946 = 7 dni	47.520 211.142	370 4.105	47.150	
		W.VII.	50	15,16,17,18,19/IV.1946 = 5 dni S u m a =	43.020 254.162	382 4.487	42.638 249.675	
8 zł. sepia Warszawa, Sztab Główny – 44,7x27,9mm	zam.19.Xi.1945.AG.21. 8,000.000 potem zniżono na 4,000.000	I.	50	20,21,22,27,28,29,31/XII.1945 = 2/I.1946 = 8 dni	41.035	880	40.155	Projekt J. Wilczyka, w formacie 34,1x21,2 cm. Papier łódzki gumowany przed drukiem, grubszy żółtawoszary. Nieząbkowany. Do muzeum wysłano prób 9 ark. i dobrych 250 arkuszy. <i>*dostarczone uzgodnić</i>
		II	50	9,10,11,12,13,15,16/IV.1946 = 7 dni	46.020 87.055	404 1.284	45.616 85.771	
10 zł. fioletowy, Warszawa, Kościół św. Krzyża 45x28 mm.	zam.19.XI.1945 AG.21. 12,000.000	I	50	Próby 10/12 1945 i 2/I.1946.Druk:3,4,5/I.1946 = 3 dni (także w nocy drukowano)	42.533	569	41.964	Projekt J. Wilczyka, w formacie 34,1x21,2 cm. Papier łódzki gumowany przed drukiem, grubszy, żółtawoszary. Nieząbkowany.
		II	50	22/I.1946 nieprzyjęty do druku	20 42.553	20 589	-	
		III	50	5/III.1946, Prób.27, Druk:6,7,8,9,11,12, 13/III. = 7 dni.	39.968 82.521	561 1.150	39.407	
					Druk nieukończony.			

1,50+8,50 zł. stalowy, Kongres Związków Zawodowych 45x27,3 mm.	zam.12.XI. 1945 Ag.21. 110.000 szt.	I	50	12/XI.1945.	2.500	26	2.474	Wysłano dla Muzeum prób. 10 ark., nieząbk. 10 ark. ząbkow.200 ark.-Wydano do perforacji 2.464. ark., makulat. z perfor. 264 ark.; odesłano do Składnicy 2.000 ark. Spalono makulat. nieząbkow. 16 ark. i perforowanej 264 ark. Projekt J. Wilczyka. Papier łódzki gum. przed drukiem, ząbkow.lin.10 ¾	
10 zł. stalowy. Powstanie Listopadowe – 45,1x29 mm.	Zam.20.XI. 1945 AG.21. 110.000	I	50	19.XI.1945.	2.400	72	2.328	Wysłano dla Muzeum P. i T.prób.10 ark.dobrych,nieżąbk.10 ark.i 200 ark.perforowanych. Wydano do perforacji 2,318 ark.,z tego było 118 ark.makulatury perfor.oraz 2.200 ark.dobrych perforowanych. Do Składnicy odesłano 2.000 ark.perfor. Spalono makulatury 180 ark. = 62 nieperfor. i 118 perforow.-Projekt J. Wilczyka. Papier łódzki, gumowany przed drukiem, ząbk.lin. 10 ¾ . <i>*dostarczono 100,000 + 11.000 dla Muzeum uzgodnić</i>	
Seria pamiątkowa w pierwszą rocznicę uwolnienia Warszawy „WARSZAWA /WOLNA/ 17 styczeń 1945 – 1946”. Zamówione 22.XII.1945.AG.21.								Znaczkki Warszawy z czterowierszowym typograficznym nadrukiem.	
1,50 zł. karminowy, Warszawa, Zamek	Zamówione 22.XII.1945.AG.21. po 200.000 sztuk każdej wartości	Do przedruku służyła forma płaska, złożona z wierszy odlanych linotypem. Obejmowała 50 nadruków dla całego arkusza o 50 znaczkach.	50	7 – 8/I.1946.	Ze względu na brak zmiany wartości nie prowadzono osobnego rachunku. Próby i makulaturę wliczono do zasadniczych znaczków.	147	4.010	Zasadnicze znaczkki z walca IV-go.	Nadruki wykonano na mszynie do druku z płaskich form typograficznych, pochodzącej z fabryki: Schnellpressenfabrik Konig&Bauer, AG. Wurtzburg Nr.490.539/1938 z aparatem nakładającym Nr.20.282 z firmy Kleim & Ungerer, Lipsk W.35.
3 zł. niebieski, Katedra św. Jana.				5/I. – 7/I.godziny 12-tej			4.010	Zasadnicze znaczkki z walca II-go.	
3,50 zielony „Ratusz”				8/I.godz.17 – 9/I.godz.12-ej.			4.010	Zasadnicze znaczkki z walca III-go.	
6 zł. stalowy Poczta Główna.				9/I.1946.			4.010	Zasadnicze znaczkki z walca I-go.	
8 zł. sepia Sztab Główny.				8/I.godz.10 – 8/I.godz.16-tej.			4.010	Zasadnicze znaczkki z walca I-go.	
10 zł. fioletowy, Kościół św. Krzyża				9/I.1946.			4.010	Zasadnicze znaczkki z walca I-go.	
6 zł. ciemnogrnatowy, Powstanie styczniowe 23,7x35,9 mm.	Zam.19.I. 1946. 110.000szt.	I	50	14.I.1946.	2.400	147	2.253	Wydano do perforacji 2.243 makul.z perf.43. Dobrych ząbkow. 2. 200 z tego wysłano do Składnicy 2.000 ark. a dla Muzeum 200 ark. Oprócz tego dla Muzeum 10 ark. prób i 10 ark. nieząbkowanych. Spalono 180 ark. makulatury 137 ark. nieząbkowanych i 43 ark. ząbkowanych. Projekt M. Konarskiego, pap. łódzki gumow. przed drukiem, ząbk. lin. 10 ¾ . Arkusze bez liczb rozrachunkowych.	

3+5 zł. ceglasy. Pamięci walk w Hiszpanii Bryg. Jarosł. Dąbrowskiego. 44,5x26,5 mm.	Zam.18.II. 1946.Ag.21. 160.000szt.	I	50	Próby 16.II.1946. w barwie karminowej do ceglastej. Druk: 11.III.1946.	3.435	43	3.392	Wydano do perforacji 3.382 ark., makulatury z perforac. 42 ark. Dobrych perforow. 3.340 ark., z czego wysłano do Składnicy 3.140 ark.=157.000 szt. a dla Muzeum 200 ark. =10. 000 szt. nadto 10 ark. prób i 10 ark. nieperforowanych. Spalono 75 ark. tj.33 ark. nieperforowane i 42 ark. perforowane. Projekt M. Wątorskiego, pap. łódzki gumowany przed drukiem, ząbk. lin. 10 ¼ . Arkusze z liczb rozrachunkowych pod 46 zn.Nr.walca.
3+2 zł. szarośliwkowy – 600-lecie M. Byggoszcy 24,6x34,2mm.	Zam.27.III. 1946,AG.21. 110.000szt.	I	50	Próby w różnych odcieniach zielony, niebieski, żółty, ciemnobrunatny, czerwobrunatny (27 ark. + 3 czyste = 30). Druk: 12.IV.1946.	2.450	66	2.384	Makulatury z perforacji 94. Dobrych perforowanych 2.280. Wysłano do Muzeum 13 prób, 10 ark. nieząbkowanych = razem 23 arkusze, oraz 10.000 ząbkowanych; do Składnicy wysłano 2.080 ark.= 104.000 szt. Spalono 147 ark. makulatury, tj. 53 ark. nieząbkowanych i 94 ark. ząbkowanych. Projekt nieznanego Autora, przerobiony na rysunek półtonowy przez Dawskiego. Arkusze z liczbami rozrachunkowymi u góry i dołu. Pod 41 zn.Nr. walca.
3+5 zł. ciemnozielony Majdanek. 25x34,6mm.	1.IV.1946. AG.21. 210.000szt.	I	50	2.IV.1946.	4.500	88	4.412	Wysłano dla Muzeum prób 10 ark.i 10 ark.dobrych nieperforowanych. Wydano do perforacji 4.402ark. makul. a perfor. 42 ark. Dorych perforowanych 4.360 ark., z tego wysłano do Składnicy 4.160 ark.=208.000 sztuk i dla Muzeum 200 ark.= 10.000 sztuk. Projekt J. Wilczyka, papier łódzki, cienki, biały, gumowany przed drukiem, arkusze z liczbami rozrachunkowymi pod 41 zn.Nr. walca. Spalono 120 ark. makul., tj. 78 ark. nieperforowanych i 42 ark. perforowane. <i>*dostarczono 208.000 + 11.000 dla Muzeum.</i>
3+7 zł. żółtobrunatny (sepia) Orzeł Piastowski 23,4x34,8 mm.	26.IV.1946 AG.21. 310.000 szt.	I	50	26.IV.1946	6.700	47	6.653	Wysłano dla Muzeum prób. 10 ark. dobrych nieząbkowanych. Wydano do perforacji 6.643 ark., makulat. z perforacji 97 ark. dobrych perfor. 6.546 ark., z tego wysłano dla Muzeum 200 ark. = 10.000 szt., do Składnicy 6.346 ark. = 317.300 szt. Spalono 134 ark., tj. 37 ark. nieperfor. i 97 ark. perforowanych. Arkusze bez liczb rozrachunkowych. <i>*26.III.uzgodniono dostarczono 142500szt otrzymała Główna Składnica 175000zst bezpośr. wysł. Druk do Katowic</i>
3 zł. jasnobrunatny. Rola oswozdzie.	29.IV.1946 AG.21.	I	100	29,30/IV, 2,4,6,7,8, 10/V.1946=8 dni	45.020	322	44.698	Projekt Seweryna Jasińskiego. Arkusze z liczbami rozrachunkowymi. Pod 91 znacznikiem brak Nr. walca, który z



żołnierza polskiego. 20x30 mm.	8,000.000							powodu krótkości naciskającej podkładki nie oddrukowywał się.
		II	100	22,23,24,25,27,28,29,31/V.1946, 1/VI.1946 = 9 dni	46.010 91.030	238 560	45.772	Arkusze z liczbami rozrachunkowymi i Nr. walca pod 91 zn. -
Przedruki na znaczkach po 25 gr i 50 gr. drukowanych w firmie Goznak w Moskwie.								
1,50 zł. na 25 gr. brunatnoczerwony Orzeł jako godło państwa.		I i II.	100	koniec sierpnia i początek września.				*wydrukowano. 9.960.000 dobrych <u>i 160.000 Makulatury</u> 10.120.000 Przedrukowano około 10.000.000 szt. Przedruk prowadzili urzędnicy z Głównej Składnicy Mat. Pocz. w Warszawie. Poza wykonaniem ekspertyz form drukarskich i doręczeniem ich wyniku na piśmie w dniu 29.VIII.1945 – nie mam żadnych bliższych danych odnośnie tej pierwszej partii. Forma I była zbudowana ze 100 kliszek odlanych stereotypowo. Forma II i III składały się każda z 10 kliszek. Jedna kliszka obejmowała 10 nadruków w rzędach po pięć. Formą II-cią zaczęto przedruk 17.X.1945.
		II i III.	100	4,5,6,8,9,10,11,12,15,16,17,18,19,20,22,23,24,25,26/X.1945 = 19 dni	106.300	958	105.342 10,534200 sztuk	
1 zł./50 gr. ciemnozielony, Fragment pomnika Grunwaldu.		I	100	26,27,29,30,31/X. 2, 3/XI.1945 = 7 dni.	28.700	154	28.546 2,854600 sztuk	Forma przedrukowa była zbudowana z 10 kliszek, z których każda obejmowała 10 nadruków a to po 5 w dwóch rzędach poziomych.
Znaczki lotnicze								
10 zł. fioletowy 20x26,8 mm	8.I.1946 AG.21. 4,000.000	I	100	Próby 15/I. = 12 ark. 4/III.= 8 ark. Druk: 24,25,27,29,30/IV.,2,4,6/V.1946 = 8 dni.	42.159	229	41.930	Wysłano 5 ark. nieperf. dla Muzeum. Wydano do perfor. 41.925 ark. makul. z perfor. 351 ark. Dobrych perfor. 41.574 ark. Projekt J. Wilczyka. Papier łódzki, biały, gumowany przed drukiem, ząbk. lin. 10 3/4 . Arkusze z cyframi obrachunkowymi i Nr. walca pod 91 zn.- * 11/VI.46. zgodne
20 zł. czerwono-brunatny 20,4x27,4 mm	8.I.1946 AG. 21. 4,000.000	I	100	Próby 15/I. Druk: 12,13,14,15,16,18,19,20,21/II.1946 = 9 dni	47.041	677	46.364	Dla Muzeum prób. 42* ark. i 20 ark. nieząbkowanych. Wydano do perforacji 46.344 ark., makulat. z perfor. 821 ark. Dobrych perfor. 44.521 ark. Wysłano do Składnicy 45.421 ark. i 100 ark. dla Muzeum. Z walca tego robiono próby barw dla wszystkich wartości znaczków lotniczych w różnych odcieniach do aprobaty Ministerstwa, a w szczególności 20/5 zł. stalowy, 20/10 zł. fioletowy, 20/15 zł. niebieski, 20/20 czerwono-brunatny, 20/25 zielony, 20/30 zł. pomarańczowy.

								<p>Dla Muzeum wysłano 20 ark. tych prób., a do Ministerstwa – 12 ark.  Papier łódzki, gumowany przed drukiem, ząbk. lin. 10 <math>\frac{3}{4}</math>, arkusze bez cyfr rozrachunkowych i Nr. walca.  * otrzymano dla Muzeum  10.000 normalne  2.700 nieperf.  <u>500 próby kolorów</u>  13.200</p>
30 zł. pomarańczowy 20,3x27,2 mm	8.I.1946 AG.21. 4,000.000	I	100	Próby 24/I.1946 = 11 ark. Druk: 21,22,23,25,26,27, 28/II, 1,2,4/III.1946 = 10 dni.	49.538	921	48.617	<p>Wysłano dla Muzeum 5 *2 ark. prób i 20 ark. nieząbkow. oraz 100 ark. ząbkowanych. Spalono 916 ark. makul. nieperfor. i 974 ark. perforowanej.  Arkusze z liczbami rozrachunkowymi i Nr.walca pod 91 zn.-  Wszystkie znaczki lotnicze drukowano według projektu J. Wilczyka w formacie 22,8x30,7 cm., w którym tylko dostawiano nowe wartości rysowane osobno na kartkach.  *otrzymano dla Muzeum  10.000 norm.  2.000 nieperf.  <u>200 próba kolor</u>  12.200</p>
5 zł. stalowy.	8.I.1946 AG.21. 4,000.000	I	100	Próby 15.I.1946. Druk zaczęto 3.6.1946.				

W Krakowie, dnia 12 czerwca 1946 r.

(-) Stanisław Mikstein, mp.

Zgodne z faktycznym stanem.

Kraków dnia 12.VI.1946 r.

(-) M.Kaczmarek, mp.

nacz. obwodu.

Pieczęć okrągła: Dział Druku Znaczków Poczty.

Dyr.Okr.P.i T.w Krakowie.

(pisownia oryginalna)

\*druk pochyły Arial 8, to odręczne uwagi naniesione w Ministerstwie.