

SPRAWOZDANIE
z druku znaczków okolicznościowych z okazji drugiej rocznicy wydania
Manifestu Lipcowego P.K.W.N.

Po otrzymaniu polecenia druku tych znaczków projekt ramki oddano do wykończenia art. J. Wilczykowi a fotografie do gruntownego retuszu. Po wykończeniu rysunku ramki i retuszu fotografii w dniu 23.VII.1946 zmontowano cały projekt i przygotowano pramatryce. W nocy z 13/14.VII.1946 dokonano zdjęć fotograficznych do matrycy, który w dniu 14.VII.1946 po zretuszowaniu przeniesiono na walec, wytrawiony w tymże samym dniu po południu.

Rysunek znaczka wielkości 47 X 27,1 mm. obejmuje u góry w środku popiersie Prez. Bol. Bieruta w owalu ozdobnym stylizowanymi liśćmi i orłem na tarczy herbowej. Po obu bokach w ozdobnych kolistych ramkach znajdują się popiersia Prem. E. Osóbki - Morawskiego po lewej a Marsz. Roli Żymirskiego po prawej stronie. U dołu w narożach cyfry wartości "3" a nad nimi dużymi literami kursywą "ZŁ". Między oboma cyframi wartości napis "POCZTA POLSKA". Wielkość znaczka z marginesami i perforacją 53 X 33 mm.

Druk odbył się w dniu 15.VII.1946 na maszynie Liti Nr. 11.631/ 26. Wydano do druku 5.500 arkuszy z czego otrzymano 182 ark. makulatury drukowej oraz 5.318 ark. dobrych odbitek.

Barwa znaczków jest ciemnofioletowa. Próby barwy robiono w odcieniach stalowych, które jednak z braku stosownych farb wypadały nieodpowiednio a następnie w barwie fioletowej. Wszystkie odcienia przedstawiono do wglądu Ob. Dyrektorowi Okręgu P. i T., który zaaprobował barwę fioletową. Próby barw przesyła się również do Muzeum.

Papier użyty do druku pochodzi z fabryki Emil Hoffmann w Łodzi, jest gumowany przed drukiem i zawiera bardzo dużą domieszkę drzewnika.

Znaczk te wykonano wklęsłym drukiem siatkowym czyli rotograwurą.

Arkusze obejmują po 50 znaczków a to po pięć znaczków w dziesięciu rzędach poziomych. Na marginesie górnym i lewym umieszczone są liczby rozrachunkowe a u dołu pod 46 znaczkami litera "OK" t. j. znaczek okolicznościowy.

Perforację wykonano w dniu 16.VII.1946 linjową o gęstości $10 \frac{3}{4}$. Do perforacji wydano 5.308 ark. z czego otrzymano 88 ark. makulatury i 5.220 ark. dobrych perforowanych arkuszy.

Odesłano dla Muzeum 16 ark. prób barw z makulatury drukowej, 10 ark. dobrych odbitek nieząbkowanych oraz 200 ark. ząbkowanych. Do Składnicy wysłano 5.020 ark. dobrych perforowanych odbitek. Do spalania przeznaczono 254 ark. a to 166 ark. makulatury drukowej i prób oraz 88 ark. makulatury z perforacji.

W Krakowie, dnia 22 lipca 1946.

Zgodność potwierdzam:

/-/ M. Kaczmarek
nacz. obwodu

/-/ Prof. Stanisław Mikstein